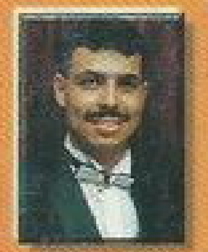


فلاقي
كتب الجيب للأذكياء
68
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
سر الشحنة المزيفة
خالد الصفتي





خالد الصفتي

روايات مصرية للجيب

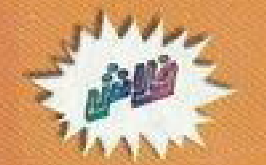
سر الشحنة المزيفة

لأول مرة يبحر كابتن غريق والبحار الغبي دون

أن يخبر الكابتن مساعده عن وجهتهما .. ليس هذا فقط ..

بل إن الكابتن تعرض لاعتداء من قراصنة عتاة يتعقبونه

من أجل تلك الشحنة .. اقرا المغامرة واستمتع بها !



متعة • ثقافة • تسلية

الثمن في مصر

٣٠٠

الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم



مطابع

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت : ٥٩٠٨٤٥٥ - ٦٨٣٥٥٥٤ - ٢٥٨٦١٩٩
فاكس : ٦٨٢٧٠٠٤

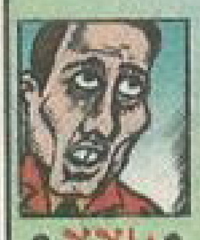
مغامرات علام!



بيشنّعوا عليك
ويقولوا إيه يا علام؟

بيقولوا إن فيه علاقة
بيني وبين نانسي عجرم ..

أخبار الفن



• بالالا •

حقق فيلم (بالالا) للنجم الشاب (أبو سعدة) إيراداً قدره ستة ملايين جنيهاً فى أول أسبوع عرض ، محطماً الرقم القياسى السابق .. والفيلم من تأليف (فتح الباب على فتح الباب) وإخراج (بيومى أبو زكة) ..

تدور أحداث الفيلم فى حارة شعبية ـ كالعادة ـ من خلال شاب مسطول طوال الوقت .. يتعاطى البرشام والبانجو ، ويتعرض الفيلم لطرق تناول المخدرات المختلفة ، سواء عن طريق الحقن أو الشم أو التدخين .

تطير المطربة الشابة (كاكا) إلى كوالالمبور لتصوير الكليب الجديد (ضرب الحبيب)، كتبها (زكى الحيران)، ولحنها (سيد سيكا).. يقول مطلع الأغنية :

يا حـبـيـبـى حـالـك عـجـيـب

وكـمـان أمـرك غـريـب

كل يوم تدينى مـقـلـب

دوق بقى ضـرب الحـبـيـب

بـيـب بـيـب

بـيـب بـيـب بـيـب

(كاكا) سافرت برفقة صديقها (شيحة) الذى يظهر معها فى كل مكان منذ شهور ... يقول بعض الخبثاء إن (شيحة) المليونير المعروف فى طريقه لتطليق (أم العيال) والزواج من كاكا !

◄ المخرجة الشهيرة بأفلامها الخارجة عن الآداب العامة ، تبحث عن وجه جديد تؤدى دور البطولة فى الفيلم الجرىء (اضربها طبنجة يا زعبلة) ...

وتدور أحداثه حول فتاة صغيرة ترفض الوصايا عليها ، سواءً من أبيها أو من أخيها الأكبر ، وتقرر ترك المنزل والحياة بمفردها وعلى حريتها !

تقول المخرجة إن الفيلم رسالة للآباء تحذرهم من ممارسة الضغوط على بناتهم ، وتشجعهم على ترك الحبل لهن على الغارب ... المخرجة مرشحة لنيل جائزة الدولة التقديرية .

◄ فى هوجة إعادة الأفلام القديمة ، يستعد المخرج (عاطف الإرهابى) لتقديم رؤيته الجديدة للفيلم العربى القديم (الطريق المسدود) بعد تغيير اسمه وأحداثه بما يتماشى مع العصر الجديد ..

استقر (عاطف الإرهابى) على اسم (الشارع المقفول) وفيه يتعرض لمشكلات آنية يعانى منها المجتمع .. من خلال البطل (بلحة) الذى يفاجأ بإصابة ابنته الصغيرة فى رأسها إصابة خطيرة تنزف على إثرها دماً غزيراً ... فيتصل بالإسعاف لكنه يجد هاتفها مشغول باستمرار .. فيسرع بابنته إلى المستشفى ويستقل تاكسيًا فى سبيل ذلك .. لكنه يفاجأ بعد دقائق قليلة بالطريق كله يتوقف تماماً حيث إن هناك (تشريفة) لمرور مسئول كبير ... ويستمر التوقف ساعة ونصف الساعة .. تلفظ خلالها الطفلة البريئة أنفاسها وسط الشارع المقفول !

مسمورية

شفت الموبايل ده ؟ فيه كاميرا ڤيديو وتلفزيون .. صناعة صيني وسعره ربعمية جنيه بس !

على فكرة .. الناس دول بيتقدموا بسرعة مذهلة .. وقربوا يحصلونا !!

جريمة فى الجبل

ذهب أحد المهندسين المصريين مع زوجته لقضاء العطلة فى سويسرا ..
وبينما كانا يتزلجان فى مركز التزلج بجبال الألب ، سقطت الزوجة من فوق الهاوية وقضت نحبها .

وقرأ أحد موظفى مكتب شركة الطيران فى القاهرة نبأ الحادث فى الصحف فاتصل من فوره بالشرطة .. فقُبض على المهندس ، وحوكم بتهمة قتل زوجته عمداً !

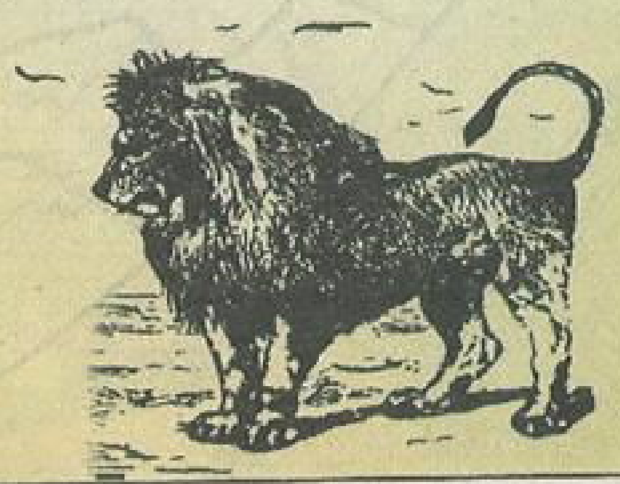
ولم يكن الموظف يعرف المهندس أو زوجته ، ولم يسمع أو يرى أى شىء يجعله يشك فى الأمر ، حتى قرأ الخبر بالصحف !

فلماذا اتصل بالشرطة ؟!

الدرجة : 15

الأسد كبير السن

طالت حياة أسد ، وأقعده المرض ، فلزم عرينه ينتظر موافاة الأجل ، وعلمت الوحوش بذلك فانقض عليه خنزير برى ، وطعنه بنابيه وشفى نفسه من ثأر قديم ، ثم جاء ثور ونطحه بقرنيه ، كأنه عدو مبين ، ثم رأى الحمار أن الأسد الهائل تهجم عليه الوحوش وهى آمنة بطشه ، فرفسه برجليه فى جبهته ، فقال الأسد وهو يجود بأنفاسه : لقد احتملت إهانات الشجعان إياى ضجراً متبرماً ، أما احتمال الإهانة منك يا معرة البهائم ، وعدم القدرة على إنزال العقاب بك ، فهو الذل الذى لا تحتمله نفس الأبىّ ، والهوان الذى أخف منه الحِمام !



الكلمة الضائعة

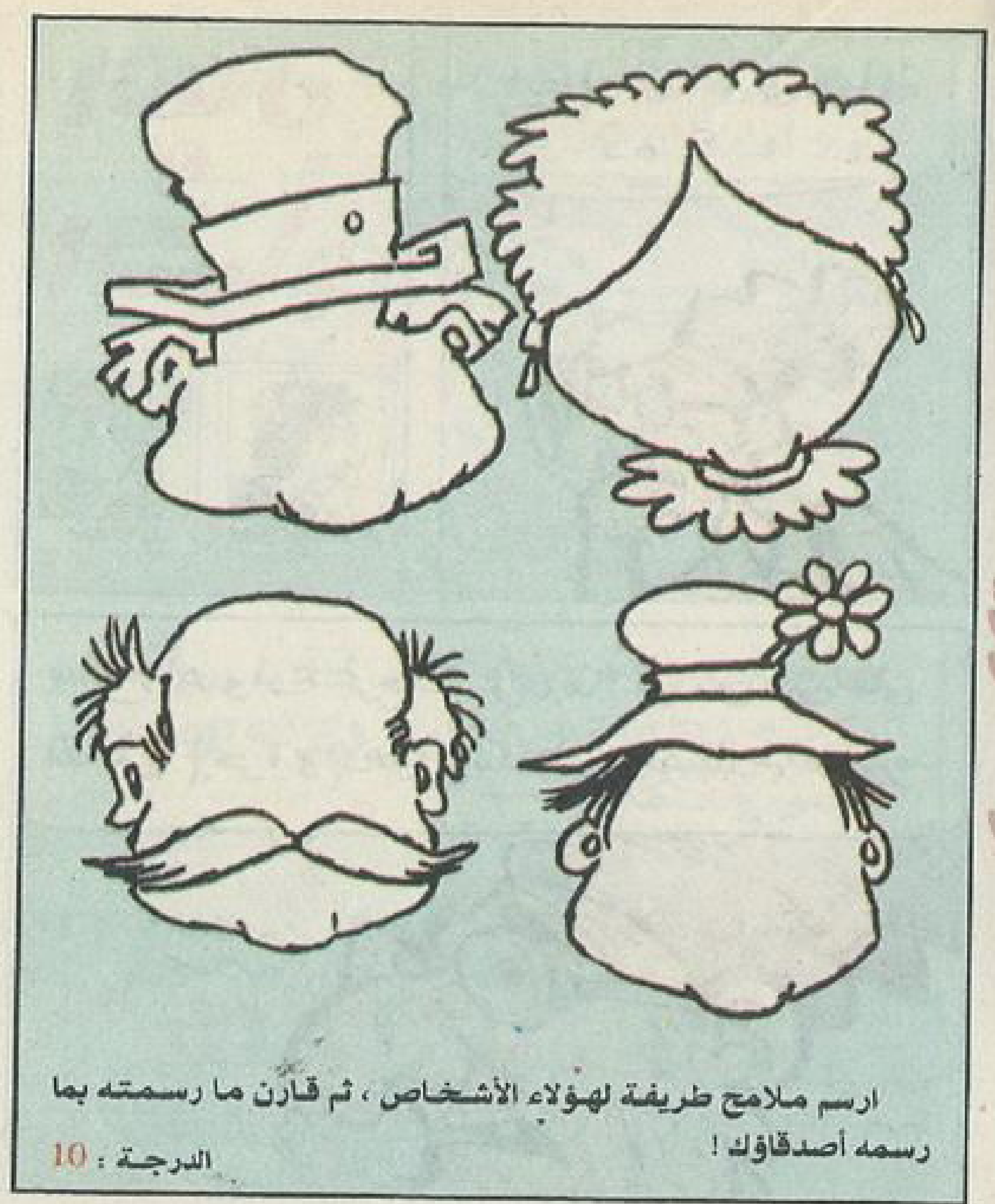
اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف ، رتبها لتصل إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم إحدى شخصيات فلاش ..

الدرجة : 10

ثلاث مرات

كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5



ارسم ملامح طريفة لهؤلاء الأشخاص ، ثم قارن ما رسمته بما رسمه أصدقاؤك !

الدرجة : 10


المال
و
الشباب


إيه الوّش اللى فى ودانى ده ؟


سامع أصوات غريبة .. زى ما أكون واقف على شاطئ البحر، والأمواج تتلاطم، وتصطدم بصخوره..


يبدو أن أمراض الشيخوخة بدأت تهاجمني،
وودانى أول ضحاياها !


وأمراض الشيخوخة هي إنذار .. إنذار
بقرب نهاية الأجل .. وترك هذه الدنيا
بصورة نهائية !


والفلوس المتلتلة اللى مخبّيها تحت البلاطة..
ح يكون مصيرها إيه ؟


لو قلت لعدالات على مكان الفلوس ..
ح تفنيها كلها فى حياتى ، وتموّتنى
بحسرتى ..



ياخليييل ..
إنت فين يا راجل انت ؟


أعوذ بالله .. بقى دى اللى عاوز أسيب
لها أموالى ؟! نعم يا عدّولتى !

أنا اليومين دول مش طايقة نفسى ..
والعفاريت بتتنطط قدّام عينىّ ..


طب .. وأنا بس عملت إيه ؟
عاوزة فلوس يا خليل ..
إيه ؟ بتقول إيه ؟ مش سامع !
معنديش لبس يا خليل .. مش عارفة أخرج !

يعنى إيه بتخرجى عريانة مثلًا ؟!

ياخليل .. انت آخر مرة جبت لى لبس إمتى ؟!

أظن قبل ثورة ١٩١٩ بيومين ..

وده كلام برضه ؟!

أظن إن أنا مجبتش هدوم من أيام (هوجة عرابى)!

إنت حرّ فى نفسك إنما أنا لأ..




أعوذ بالله .. دى أسيب لها فلوس دى ؟
المفروض اللى زيها يتساب لها مصيبة ..


لو ماكنتش يهودى كنت اتبرعت بأموالى
للجمعيات الخيرية ، أو لبناء مستشفى ..


يبقى الحل إنى أذهب إلى الطبيب عشان
يوصف لى عقار يعيد إلىّ شبابى ، بس
أكيد ح ياخد فلوس كتير ...


وعند الطبيب ..
يا سيد خليل صحتك تعبانة
جدًا .. ولازم تلحق نفسك !
إزاى ؟

يعني ح تمشي على علاج طويل ومكلف شوية .. إنما النتيجة مبهرة ..

قول إن شاء الله.



طب إيدك بقى على خمسة جنيه عربون ..

خمسة جنيه .. وعربون ؟!



(البرشام) ده.. تاخد واحدة على الريق كل يوم لمدة سبع سنين.. وبعدين أشوفك،

بس خلّي بالك.. برشامة واحدة كل يوم..

حاضر.. ح اجي لك بعد سبع سنين بس مش ح اقطع كشف!



وبعد أن انصرف خليل ..

غالبًا المريض بيموت قبل مرور السبع سنين ومابنشوفوش تاني .. نيا ها ها ها ..



وبدأ خليل ينتظم على العلاج ..

ياسلام .. بكرة عدالات تشوفني وأنا باصغر كل يوم وهي بتعجّز .. الله !



وبالفعل .. بدأ خليل يصغر في العمر - أو يبدو هكذا - بعد شهر واحد ..

إنت بتصبغ شعرك ولا إيه يا خليل ؟

فشر .. ده طبيعي ..١٠٠٪ .



بعد شهر آخر .. ازداد خليل شبابًا !!

الراجل ده لازم أُراقبه أُشوف بيعمل إيه ؟!



ورأته عدلات يتعاطى يوميًا حبة واحدة من العطار .. فاستغربت .. وقررت أمرًا !



إذن .. السرّ في البرشام ده .. ماشي
يا خليل .. إن ما كنتش أصغرعتّك !

ذهبت عدالات إلى نفس الطبيب ، وعادت
بدواء مثل دواء خليل .. وبدأت المنافسة .

إيه يا عدالات .. مالك احلوّيتي واتدوّرتي
كده ؟ حلاوة روح دي ولّا ..

فشّر* ..

(*) لفظ عامي يستخدمه الناس كأداة استنكار .. وقد يحل محل اللفظ العربي (خسئت) !

مرّ عام .. وقد صار خليل كشاب فى العشرين من عمره .. أما عدالات فقد بدت طفلة فى التاسعة !



وصارت المشاحنات بينهما ذات شكل آخر ..

أنا اللى حافتح الباب ..

لأ .. أنا اللى حافتحه !



لكن الأمور لم تستمر بهذه الصورة الوردية ..







(*) الكولاجين : هرمون مسئول عن نداوة وطراوة البشرة، ومن ثم شباب الوجه، ونقصه يؤدى إلى ظهور التجاعيد..

يا شلام .. بُشّى إنت فى المراية ح تلاقى
شكلك جِتّ مُرضعة قلاوون ..




وكانت المفاجأة ..
مش قادر أزحزح
البلاطة اللى تحتها
الفلوس .. إإإه .


وهكذا صار خليل راقدًا فوق أمواله .. لا يستطيع رؤيتها ..
ولا الاستفادة بها .. ولا حتى إخبار أحد بمكانها حتى لا يستولى عليها .
جعاان ..
يا حسرتى على
فلوسى .. إهئ إهئ !

صمم منزلاً بنفسك

هل تحلم بأن تكون مهندساً ؟

لا بأس ، ولكن ما رأيك فى اختبار صغير تستطيع بوساطته أن تقيم مقدار الموهبة الهندسية التى تمتلكها !

تخيل أنك تنظر إلى بيتك من أعلى ...

نفس البيت الذى تسكن فيه منذ سنوات عديدة .. غرفة الصالون - المطبخ - غرفة المعيشة ...

كل هذه الغرف كنت تخرج منها وتدخلها كل يوم دون أن تفكر فى تصميمها أو توزيعها فى المنزل !

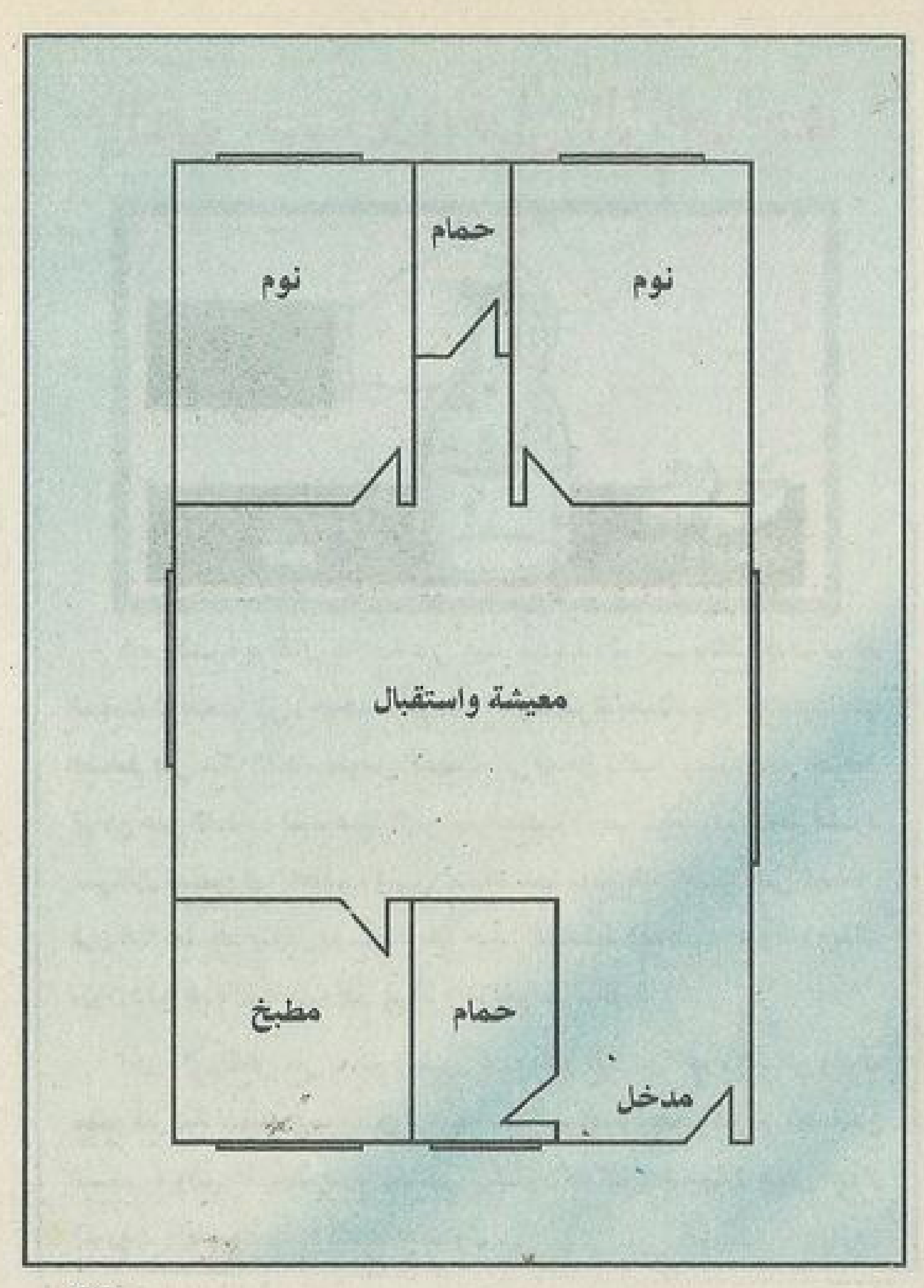
ارسم مخططاً لمنزل عائلتك الآن ...

إذا كنت تسكن فى شقة ، سيكون الأمر سهلاً ، أما إذا كان بيتك يتألف من طابقين ، فستحتاج إلى وقت أطول ...

ضع علامات عند مكان الباب والنافذة لكل غرفة ، واكتب تسميتها (غرفة معيشة - حمام - ...).

بعد فترة يمكنك التفكير بتصميم منزل مثالى تتلافى فيه كل الأخطاء التى تجدها فى منزل العائلة ...

إن التصميم الذى ستضعه هو بيت الأحلام الذى تتمنى أن تسكن فيه !


حمام
نوم
نوم
معيشة واستقبال
مطبخ
حمام
مدخل

الغواصة داخل الزجاجة



قص قشرة برتقال طازجة على هيئة سفينة ، ثم ارسم بالقلم الجاف نوافذ السفينة ثم ضعها في زجاجة مملوءة بالماء ومقفولة بغطاء من البلاستيك عند الضغط على هذا الغطاء تغوص السفينة إلى أعماق تتغير وفقاً لمقدار الضغط الواقع على الغطاء ؛ الفقاعات الهوائية الصغيرة جداً الموجودة داخل قشرة البرتقال تسمح لها بالطفو ، ولكن عند الضغط بوساطة الإصبع على الغطاء ، فإن هذا الضغط ينتقل بوساطة الماء حيث تنضغط فقاعات الهواء ، وبذلك يكون دفع هذه الفقاعات أقل قوة ، وبذا تغوص السفينة .

الجزء البرتقالي من القشرة يكون عادة أكثر ثقلاً من الجزء الأبيض ولذلك تطفو المركبة أفقياً . يستحسن أن يصاحب الغواصة مجموعة من الضفادع البشرية وفي هذه التجربة يكتفى بإلقاء الأطراف النهائية لبعض أعواد الكبريت والمكسوة بالمادة القابلة للاشتعال .



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10



بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجـة : 5

روايات فلاش تقدم..



سارس

اندفعت المياه القذرة تلوث تلوّث قميصى وبنطالى الملوثين أصلاً ، وتغطى رأسى كله ، ومرقت السيارة بجوارى ، وقائدها غير عابئ بما فعل ..

ولأنى مطحون ومخنوق ومسحوق .. فقد وجدتها فرصة للتنفيس عن البراكين التى تندلع بداخلى ، فانحنيت بسرعة ، والتقطت حجراً محترماً ، ثم انتصبت وأرجعت ذراعى إلى أقصى مدى ، ثم طوّحته بكل قوة ، وكفّى تحرر الحجر الذى انطلق بسرعة الغضب الذى يضطرم فى صدرى ، ثم اصطدم بـ (البرابريز) الخلفى للسيارة التى لم تكن قد ابتعدت كثيراً نتيجة وعورة الشارع وامتلائه بالحفر والمطبات .. و .. (كراش) !

تهشم الزجاج فى صورة بيت عنكب ثرى !

أوقف القائد سيارته من فوره ، وترجّل منها ، وهو (فاتح صدره) ومباعد بين ذراعيه ، وقد قرر أن يفرمنى ...

بين لحظة ترجله من سيارته ، ولحظة وصوله إلى إلىّ أدركت أنى ورّطت نفسى .. وأن العواقب لن تمرّ على خير ، لكنى لم أجد بداً من استنفار عزيمتى وشدّ عصبى ، واتخاذ وضع الاستعداد للدفاع عن نفسى !

لم يمهلنى حتى أهتف باسمه وأخبره أنى صديقه، بل بادرنى بلكمة قوية ، حتى حملتنى وقذفت بى وسط بركة ماء آسن تتوسط الشارع !

سقطتُ على ظهرى ، وتشربتْ ملابسى بالماء القذر ، وقبل أن أهتف باسمه صاح بى :

ـ ح تدفع تمن الإزاز اللى انكسر وإلاّ أكسّر ضلوعك ...

ـ عزمى .. أنا سعيد !

تسمّر فى مكانه ، واتسعت عيناه إلى الحد الذى خشيت معه أن تقفزا من محجريهما ، ثم لانت أساريره ، وشملت وجهه كله ابتسامة حلوة ، لم تغيرها السنون ، بدت من خلالها أسنانه الصفراء التى كثيراً ما تأملتها سابقاً حتى حفظتها عن ظهر قلب ، وهتف فى سعادة حقيقية :

ـ سعيد .. يخرب بيتك ...

مدّ ذراعه المفتولة إلىّ فتعلقت بها ، وقمت عازماً على احتضانه ... لكنه تراجع سريعاً ، وهتف كما كان يهتف دائماً فيما مضى :

ـ يا غبى .. عاوز تحضنّى بطينك ؟

▶◀ ▶◀ ▶◀

تعمق إحساسى بضآلتى ، وأنا أدخل شقته الفاخرة ، التى ذكّرتنى (ساحة) الاستقبال بها بقصر عابدين ، وشعرَ هو بذلك ، وأراد أن يخرجنى من توترى ، فقال فى مرح :

- يالآ يا خويا خش الحمام عشان تشيل الجلخ اللى على جسمك ، وكمان يا سيدى ح اسلفك طقم من عندى بدل اللى اتبهدل ده !

لم يكن لى خيار الرفض ، خاصة وأن هيئتى المزرية فى هذا المكان كانت كالنغمة النشاز وسط كورال الأطفال بقيادة سليم سحاب .

بعد الحمام ، وفى التراس المتسع الذى يفتح ذراعيه لنهر النيل كأنه يحتضنه ، أتت عربة الشاى التى يدفعها خادم نوبى مسن ، يشبه أولئك الذين كنا نراهم فى أفلام ليلى مراد ، سألته وأنا أنظر بركن عينى لأصناف الكعك والحلوى التى أتت مع الشاى :

- بقالنا كام سنة ما شفناش بعض يا عزمى ؟

- أكثر من عشر سنين !

- عشر سنين إيه يا راجل ؟ ده مش أقل من تمنتاشر سنة .. إنت ناسى إنك سافرت بعدما اتخرجت على طول ؟

- فعلاً .. سافرت لوحدى ، بعدما اتحايلت عليك تسافر معايا ، وحضرتك رفضت ..

- كنت حمار .. وآدينى بدفع التمن ..

- صحيح إنت عامل إيه .. ووصلت لإيه ؟

- الحمد لله .. بقيت أشهر صعلوك فى المنطقة !

لمحت شبح ابتسامة شامتة على طرف فمه وهو يسأل :

- وبتشتغل إيه دلوقت ؟

- مدرس ..

ـ بكالوريوس اقتصاد وسياسة دولية .. وبتشتغل مدرس ؟

ـ عزمى .. إنت فاهم .. وعارف ، ومفيش داعى نعيد الكلام .. وبعدين اسمه بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية !

حانت منى التفاتة إلى صفحة النيل ، وقرص الشمس يلتمع فوقها ، ومراكب شراعية تنساب هنا وهناك ، فقلت مازحاً :

ـ إنت لو أخذت لقطة للمنظر ده .. يبقى كارت يجنن تبعته لأى حد !

ـ أنا أخذت عليه خصوصاً إنى بقى لى ثلاث سنين بشوفه !

ـ يعنى رجعت من السفر من ثلاث سنين ؟

ـ أيوه .. كفاية بقى غربة .. الواحد مهما عمل بره .. حاسس برضه إنه مش فى مكانه .. لكن هنا .. الواحد ممكن يعيش ملك !

ـ بفلوسه بس !

- طبعاً .. الفلوس هنا .. تعملك كل حاجة !

- وبتعمل إيه هنا ؟

- والله لسه يا سعيد .. أنا معايا كثير والحمد لله .. وبينى وبينك .. الجو هنا ما يشجعش على المغامرة ..

- بس الفلوس كده ممكن تخلص .. المثل بيقول : خد م التلّ يختلّ !

ضحك عزمى حتى خشيت أن يختنق ، ثم قال وعيناه تدمعان :

- الفوايد بتاعة فلوسى بس ما أقدرش أصرفها يا سعيد .. وواصل ضحكاته ، حتى انقلبت إلى سعال حاد ، فقمت مسرعاً أخبط له على ظهره ، وألكمه فى قوة وأنا أتذكر اللكمة التى وجهها إلىّ منذ دقائق !

▶◀ ▶◀ ▶◀

فى طريقى إلى البيت ، دسست الكارت فى مكانه بالهاتف الأخضر الذى ينتصب على الرصيف ، وتحت قرص الشمس الشرسة ، وطلبت رقم البيت ، فردت والدتى ، وأخبرتنى أنها لم تطبخ اليوم ، وأنّ علىّ أن أتصرّف !

ولم أجد طعاماً يناسب ميزانيتى سوى سندوتشات الكبدة الإسكندرانى التى أبتاعها من (عبده تلوث) وهى ذات طعم لا بأس به برغم أنها - أى الكبدة - مستوردة وربما استخلصت من حيوانات ذبحت فى القرن الماضى ، وقد يؤذى هذا الطعام من يتناوله ، إلا هنا ... فشعبنا - ولله الحمد - يهضم الحديد المسلح ويشرب عصيره أيضاً !

وليس أدل على هذا من نجاح (عبده تلوّث) الكبير الذى أغرى شخصاً آخر واسمه (محسن بكتريا) ببيع نفس النوعية ومشتقاتها !

جلست على القهوة ، وبدأت ألتهم السندوتشات الشهية ، وقد جاءنى الجرسون بكوب من الماء المثلج دون أن أطلبه .. وهو سلوك معتاد فى تلك المقاهى التى تنتشر فى أحيائنا الشعبية ..

وفى غمرة نهمى واستمتاعى بالطعام ، تذكرت عزمى صديقى الذى يأنف ـ بالطبع ـ من مجرد لمسه !

فسفره إلى ألمانيا ، ونجاحه هناك ، غيّره بالكامل ، وصنع منه إنسانًا آخر .. لا يمت إلى عزمى الذى عرفته بصلة !

بينما أنا تخطيْت الأربعين ، ولم أتزوج بعد ، لأنى أعانى مرض الفقر اللعين ... حتى المادة التى أقوم بتدريسها فى المدارس الإعدادية لا تهم الطلبة ، وبالتالى لا يسعون إلىّ كى أعطيهم دروسًا خصوصية



كزملائى الذين لا ينامون من شدة انشغالهم بالدروس التى لا تنقطع ليلاً ولا نهاراً ..

وحانت منّى التفاتة إلى عربتى (الكبدة) ..

عربة عبده تلوّث .. وعربة محسن بكتريا ...

كان الزحام عليهما لا ينفض أبداً .. طلبة مدارس ، وموظفون وعمّال وغيرهم !

لقد سمعت أن عبده تلوث قد اشترى هذه الأيام شقة فاخرة بمدينة نصر !

ماذا أفعل إذن ؟

لم يعد لى احترام بعدما تيقن الجميع أنى مفلس !

فماذا أخشى ؟

▶◀ ▶◀ ▶◀

فى طريق عودتى ، عرجت على دكان عم حنفى النجار .. واتفقت معه على صنع عربة تصلح لبيع الكبدة والسجق الإسكندرانى ..

كان يجب علىّ أن أخطو هذه الخطوة منذ سنوات عديدة .. لكن لا بأس .. فمادام فى صدرى نفس يتردد ، فلابد أن أبدأ .. ووداعًا للاقتصاد والعلم والتعليم .. فهذه أشياء ليس لها مكان فى مجتمعنا النامى !

كان لابد ألا أبدأ عملى الجديد بمواجهات مع زملاء لى فى (الكار) .. فآثرت الابتعاد عن أى مكان تباع فيه الكبدة!

ولم يكن هناك أفضل من المدن الجديدة ...

هناك المكان يعج بالعمال وطلبة المعاهد الجديدة ذات المصاريف الباهظة ... وهؤلاء لا يتعاملون مع المأكولات (الأورديحى) لكن لا بأس من المحاولة .. فهناك الكثير من أصحاب (النفس الحلوة) !

تسلحت بالشهادة الصحية التى حصلت عليها بعد أن دفعت مبلغ عشرين جنيهاً دون أن أكشف أو أجرى أى تحليل !

وأخذت (محلى) الجديد ورابطت هناك أمام معهد لا يزال تحت الإنشاء ، وتوكلت على الله ...

ومن يتوكل على الله فهو حسبه ...

سارت الأمور على ما يرام ... وبدأت الأموال تعرف طريقها إلى جيبى الخاوى ...

وأقبل الطلاب على سندويتشات (سعيد سارس) - وهو الاسم الذى أطلقته على العربة - التى تشتهر بمذاقها المميز ونظافتها الشديدة ...

وقد أعجبهم ذلك المعطف الأبيض والقفاز النايلون الذى أضع يدى فيه دائماً ...

وصارت عربة سعيد ياري هى ملتقى الأحبة من الطالبات والطلبة ، فترى عربتى المتواضعة تحيط بها سياراتهم الفاخرة ، حيث تصلهم المأكولات وهم جالسون يلعبون ويضحكون ...

وفى المساء أعود كل ليلة إلى البيت وجيبى عامر بالخير والعافية !

لم أخبر أحداً قط بعملى الجديد .. ليس لأنى أخجل منه أبداً

ولكن حتى لا تصيبنى عين الحسود وتزول النعمة التى أرفل فيها !

والآن ، وقد منّ الله علىّ بزوجة صالحة من أسرة عريقة ، وافقت على الفور بزواجى من ابنتهم ، بعد أن صارت لى سلسلة من المحلات والعربات المتنقلة التى تحمل اسم (سارس) ...

لا أجد حرجًا من الوقوف بنفسى ، وطهو الطعام أمام الموظفين المختصين ، وتقديمه للزبائن مع ضحكة صافية ، وأمنيات بالهناءة والشفاء !

وحينما يسألنى ابنى الصغير وهو يقرأ فى منهج التاريخ الحديث : من الزعيم الذى كان يطلق على بلدنا (دولة العلم والإيمان) فى عهده ...

أقول له إن هذه مجرد شعارات لا أكثر .. أما الحقيقة فأننا دولة (الكبدة والطحال) !

(انتهت)





رتب الحروف التى على الزجاجة لتتعرف المشروب الذى بداخلها ..

الدرجة : 10

الرجل والحصان والثور والكلب

نزلت بالحصان والثور والكلب أزمة شديدة من البرد ، فلجئوا إلى الإنسان ، يطلبون عنده الحماية والمأوى ، فرحب بهم ، وأوقد لهم ناراً يصطلونها ، وأباح للحصان أن يرتع فى شعيره ، وأعطى الثور ما أحب من الدريس ، وأطعم الكلب لحماً من مائدته .

ثم أرادوا أن يجزوه على هذا الصنيع بقدر طاقتهم ، فقسموا حياته بينهم ، ووهب كل واحد منهم لحقبة منها ، صفاته التى يتميز بها .

فاختار الحصان شباب الإنسان وخلع عليه من صفاته ، ومن هنا كان كل إنسان فى شبابه متهوراً ، عنوداً ، متعصباً لرأيه ، وتكفل الثور بكهولة الإنسان ، ولذلك كان الإنسان فى أواسط عمره ، مجداً مجتهداً ، حريصاً على جمع المال ، واختص الكلب بشيخوخته ، ولهذا كان الشيخ فظاً ، سريع الغضب ، قليل الرضا أثراً ، لا يتساهل إلا مع أهله ، وينفر من الغرباء ، ومن كل من لا يعملون على راحته وقضاء حاجته .



بين الرسمين أربعة اختلافات ... حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجـة : 5

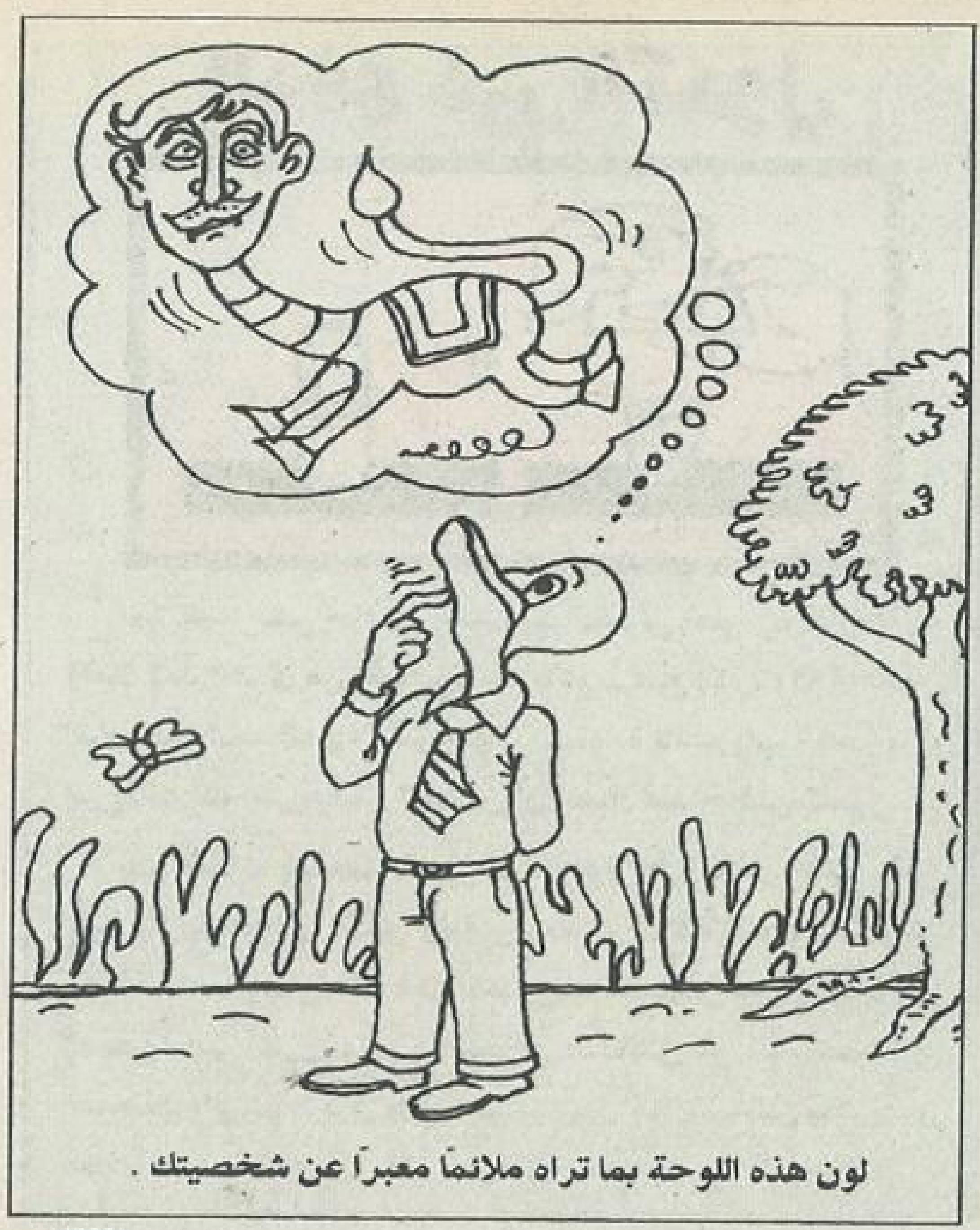
لماذا كان يشهر السكين ؟

فى فندق فخم بالقاهرة الجديدة ، هرعت سيدة من مكتب المدير لكى تشرب من جهاز الماء المثبت فى الرواق ، وبعد بضع دقائق عادت مجدداً لشرب الماء ، ولكن هذه المرة كان يتبعها رجل .

وكان ثمة مرآة خلف جهاز توزيع الماء ، فلما رفعت السيدة رأسها رأته خلفها وقد شهر بيده سكيناً .. فصاحت من فرط رعبها ، فخفض الرجل السكين ، ثم انفجر الاثنان ضاحكين !

ترى .. ماذا كان يجرى ؟





لون هذه اللوحة بما تراه ملائماً معبراً عن شخصيتك .

الدفع فى الكحول



املأ كأساً حتى حافتها بمشروب كحولى حلو (عرقى مثلاً)، واملأ كأساً أخرى من الحجم نفسه بالماء .. ضع (كارتاً) فوق الكأس الثانية ثم نكسه فوق الكأس الأولى مملوءة بالمشروب الكحولى، انزع الكارت حتى يمكن للسائلين أن يتصلا عند حافتى كأسين.

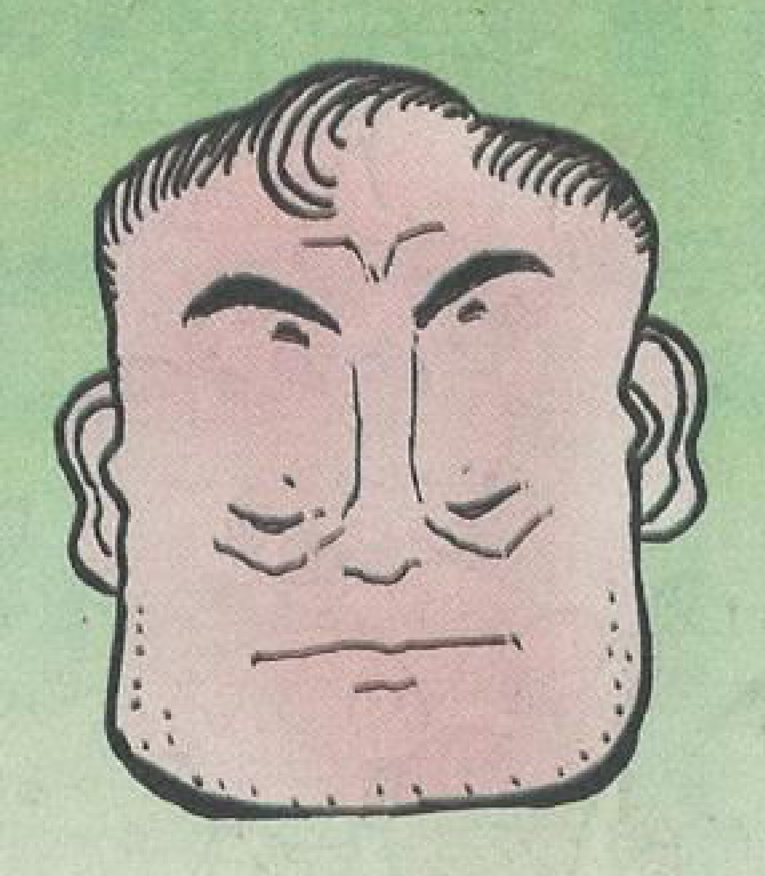
بعد لحظات يتصاعد المشروب الكحولى إلى الكأس العليا، على حين ينزل الماء فى الكأس السفلى، تعتبر كثافة الكحول أقل من كثافة الماء، وعلى ذلك فإن المشروب الكحولى يميل دائماً إلى الصعود إلى أعلى، وعندما يتلاقى السائلان فى أثناء حركتى الصعود والهبوط فإن جزءاً ضئيلاً من كلا السائلين يمتزجان معاً.



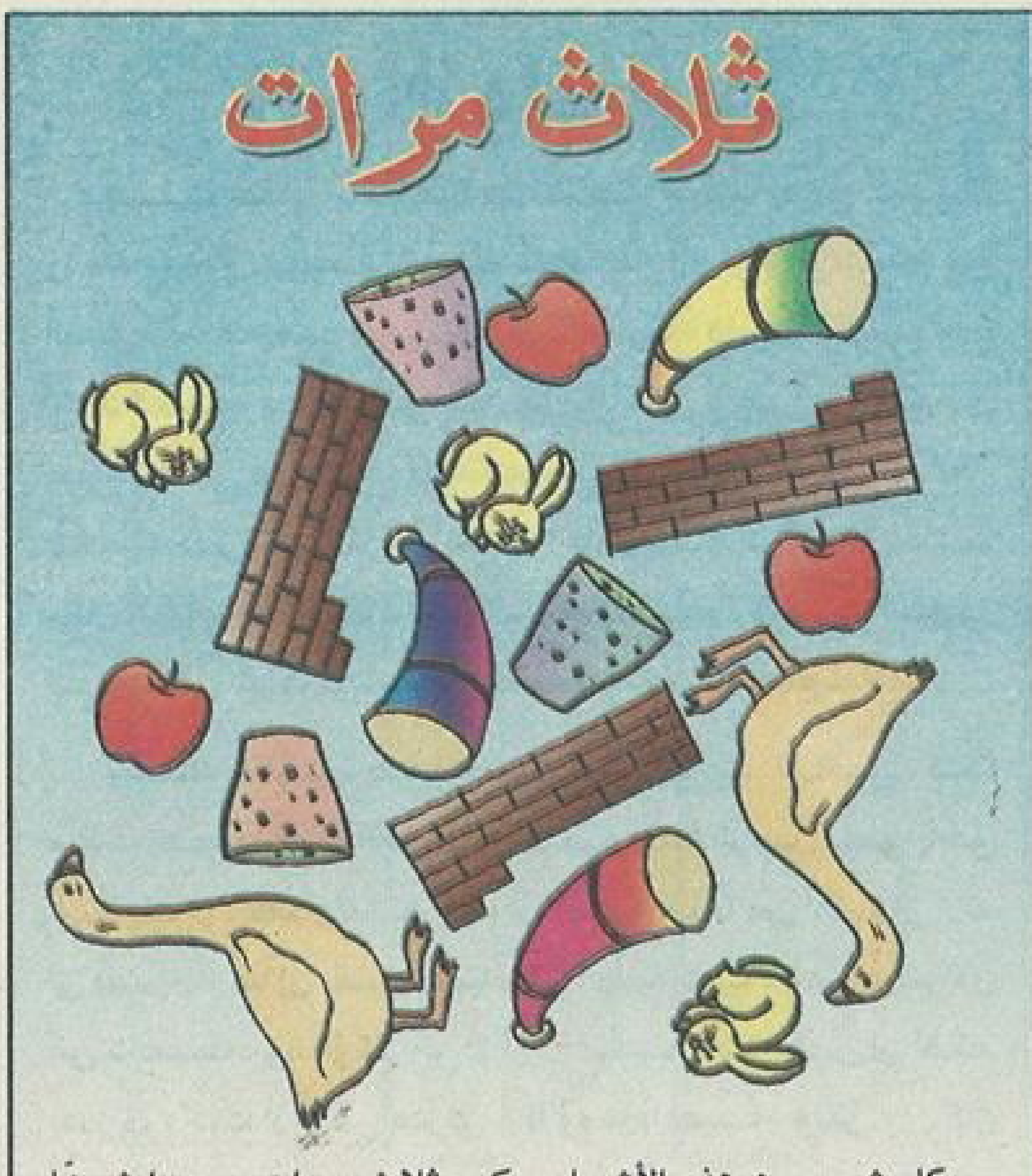
بين الرسمين أربعة اختلافات ... حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجـة : 5

الرجل ذو الوجهين



لكى ترى الوجـه الطيب لهـذا الرجل العـابس اقلب
الكتاب رأساً على عقب !



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5

المرأة والطبيب

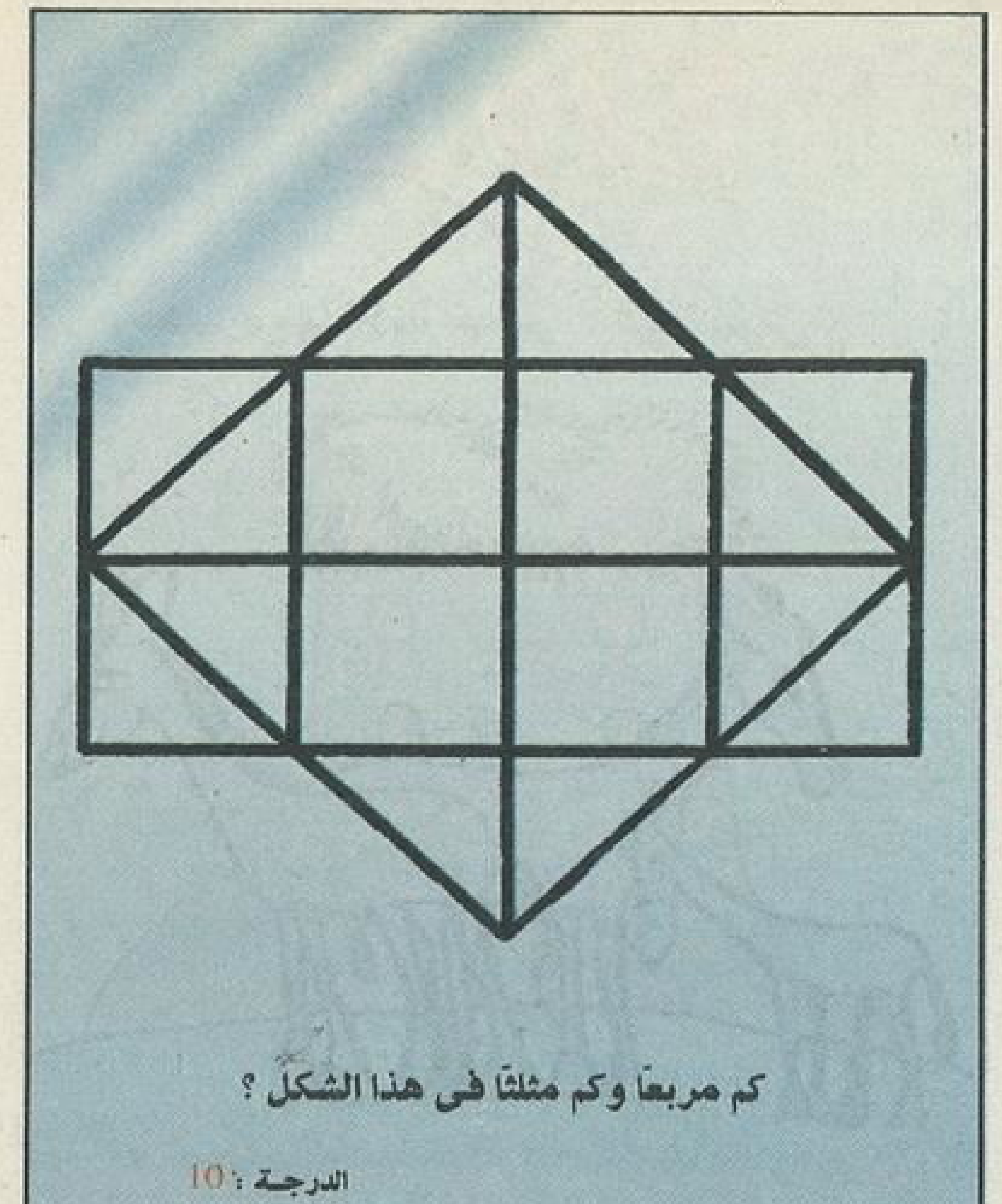
فقدت عجوز بصرها ، فاستدعت طبيبًا يعالج عينيها ، واتفقت أمام شهود أن تعطيه مبلغًا من المال إذا هو شفاها من العمى ، أما إذا بقيت عمياء فلا تعطيه شيئاً ؛ فلما تم بينهما ذلك ، أخذ الطبيب يتردد على بيتها بين حين وحين ، ويضع من مراهمه فى عينيها ؛ ولكنه كان فى كل زورة يسرق شيئا من متاعها حتى نهب كل ما ملكت ؛ فلما سرق كل ما كان عندها وكان قد أبرأها طالبها بالأجر الذى اتفقا عليه ، فنظرت العجوز فلم تجد فى البيت شيئاً من متاعها ، فلم تقبل أن تدفع له شيئاً .

وتمسك الطبيب بدعواه ، وخاصمها عند القاضى ، فلما مثلت العجوز أمام القاضى قالت : إن هذا الرجل ينطق بالحق فيما يقول ، فقد وعدته حقًا أن أعطيه مبلغًا من المال ، إن ارتد لى بصرى ، أما إن بقيت عمياء فلا أعطيه شيئاً ، وهو يزعم الآن أنى شفيت ، وأنا أؤكد أنى لا أزال عمياء ، لأنى قبل أن أفقد بصرى ، كنت أرى فى منزلى أثاثًا ومتاعًا نفيسًا ، ولكن وإن كان هو يحلف أنى شفيت من مرضى ، لا أستطيع أن أرى من كل ذلك شيئاً عندى .

اثنان من هذه الأشكال يتلاحمان لصنع مربع دون ترك أى ثغرة .. ما هما ؟

الدرجة : 10

وعليك من ده بإيه ؟ ح تطلع
إيه يعنى ؟ أحمد حسام ياخى ؟!


كم مربعاً وكم مثلثاً فى هذا الشكل ؟
الدرجة : ١٥

فزورة

حظيرة بها ثلاثة حمير .. فأيها أذكى ؟

الدرجة : 10



جمع كل زوج من القفازات مع بعضه ..

الدرجـة : 8

زجاجة البارومتر



شدّ قطعة مقطوعة من بالونة حول عنق زجاجة لبن فارغة ، ثم الصق أعلاها شفاطة (أنبوبة بلاستيك مما تستخدم فى شرب المياه الغازية) .

من المعلوم أن الضغط الجوى يتغير من يوم لآخر بحسب حالة الظواهر الجوية المحيطة ، وعلى ذلك تلاحظ اهتزاز الشفاطة إلى أعلى وإلى أسفل .

فى حالات تحسن الجو يزداد ضغط الهواء فيهتز الغشاء إلى داخل عنق الزجاجة وفى الوقت نفسه يرتفع طرف الشفاطة على طول المقياس المدرج ، وعند تناقص الضغط يرتخى الغشاء وبالتالى تتهاوى الشفاطة ، ومن جهة أخرى سبق القول إن الهواء المحبوس داخل الزجاجة يتمدد بوساطة التسخين ، وينصح بوضع هذا (البارومتر) فى مكان يتميز بثبات درجة الحرارة فيه بقدر المستطاع .

العب بالفلوس لعب

خذ ١٢ قطعة نقدية معدنية ورتبها على الطاولة بشكل مربع هكذا .. وكما ترى يوجد ٤ قطع نقدية فى كل ضلع من أضلاع المربع ...

هل تستطيع إعادة ترتيب المربع بنفس القطع المعدنية ودون إضافة أية قطعة جديدة ، وبحيث يكون فى كل ضلع من أضلاع المربع خمس قطع معدنية ؟!

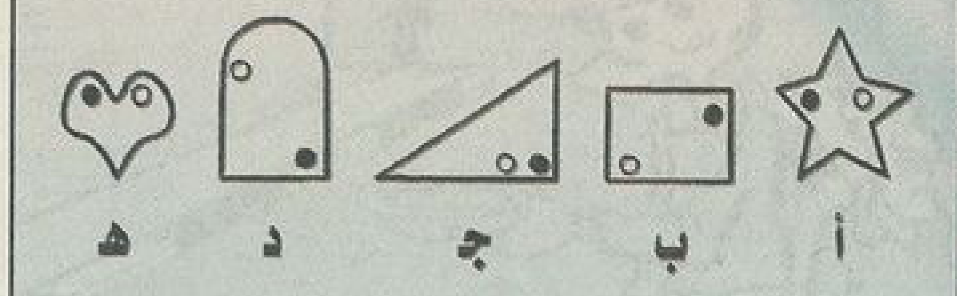
المسألة تبدو صعبة .. لكنها بالتأكيد ليست كذلك !

الدرجة : 15

الحرّ

اللى جابنى إنى
صدّقت الأغنية
المصرية اللى بتقول
(حلاوة شمسنا..
وخفة ضلنا.. الجو
عندنا ربيع طول السنة!

الدخيل



اطرد الدخيل من بين هذه الأشكال !!

الدرجة : 15

طبق الشهر !

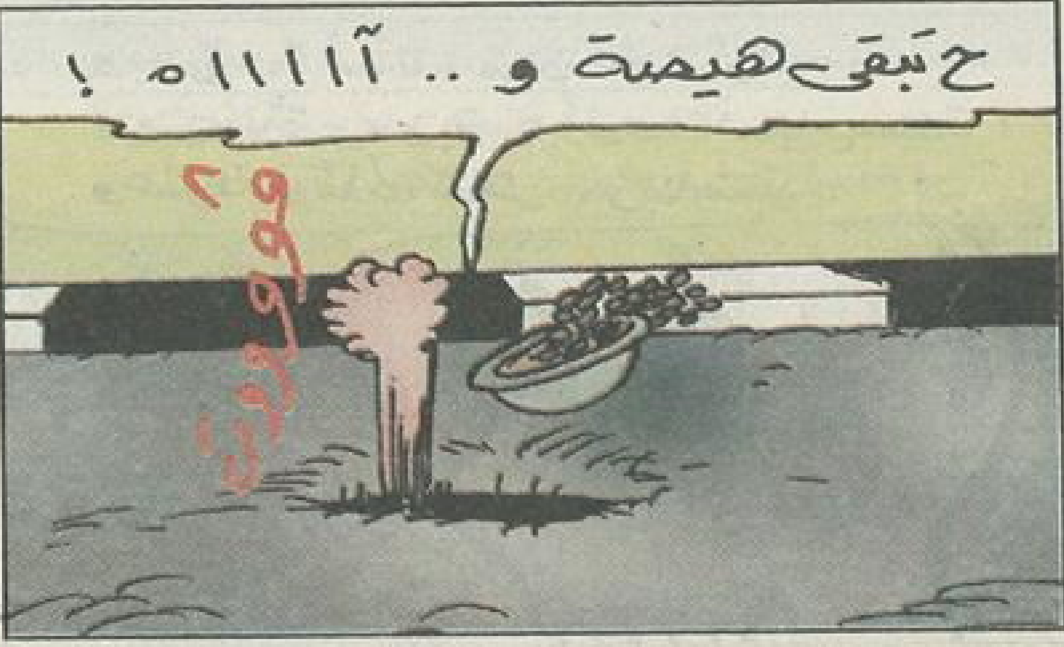
ياما إنت كريم يارب ..




حاكم أنا باكل أول ثلاثة أيام فى الشهر ..
وبعد كده يبدأ يصوم لحد الشهر اللى وراه ..


وبصراحة .. أنا عشان آخذ ثواب ..
صححت نيتى ، وبقيت أنوى الصيام سبعة
وعشرين يومًا كل شهر .. ربنا يتقبل ..

عرفتوا بقى سر فرحتي إيه؟ لأني ح آكل
ثلاثة أيام .. زي الناس كلها!




لاحول ولاقوة إلا بالله .. الراجل كان ماشى على رجليه .. وفى لحظة البلاعة بلعته !
اللهم احفظنا..


ياجماعة حدّ يبلّغ البوليس والإسعاف والمطافى .. نحاول ننقذ الراجل !
جلبك أبيض .. الراجل راح وخلاص.

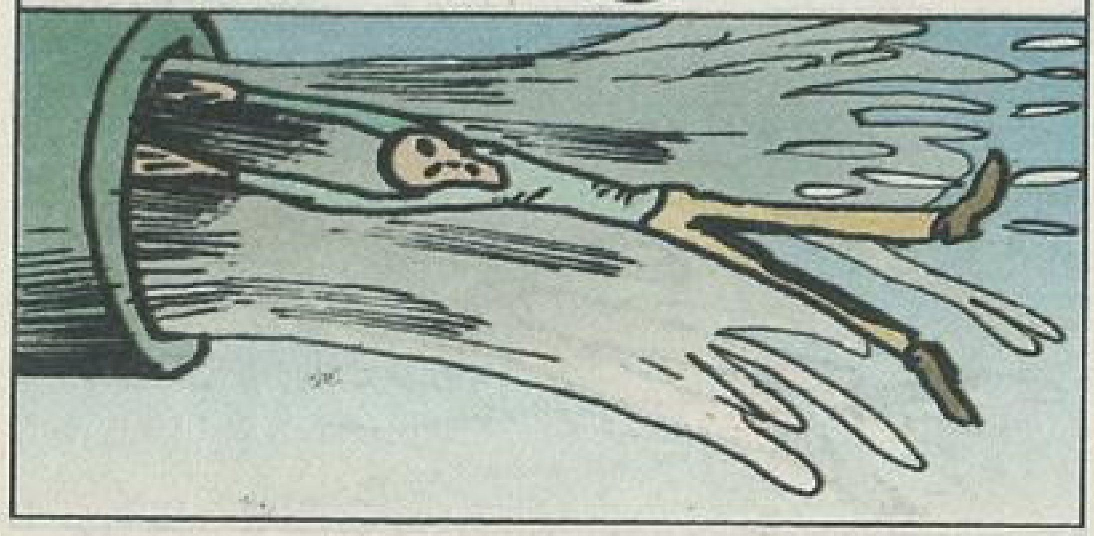
أمّا عن المواطن المطحون ، فقد جرفته مياه المجارى إلى أعماقه ودهاليز وظلمات ..

آه لو أطول اللى فتح البلاعة وسابها كده !

الحمد لله .. جهازى التنفسى تحوّر بسبب جوعى المستمرّ ، واستغنى عن الأكسجين لفترات طويلة لعدم وجود تمثيل غذائى ولا حتّى دماء تجرى فى العروق !

كويس إنهم بطّلوا يصرّفوا المجارى فى البحر و إلّا كنت ح اسافر إسكندرية عبر المواسير !

فجأة .. وجد المواطن المطحون الضوء يغمره مما يعنى أنه خرج إلى الحياة من جديد ..

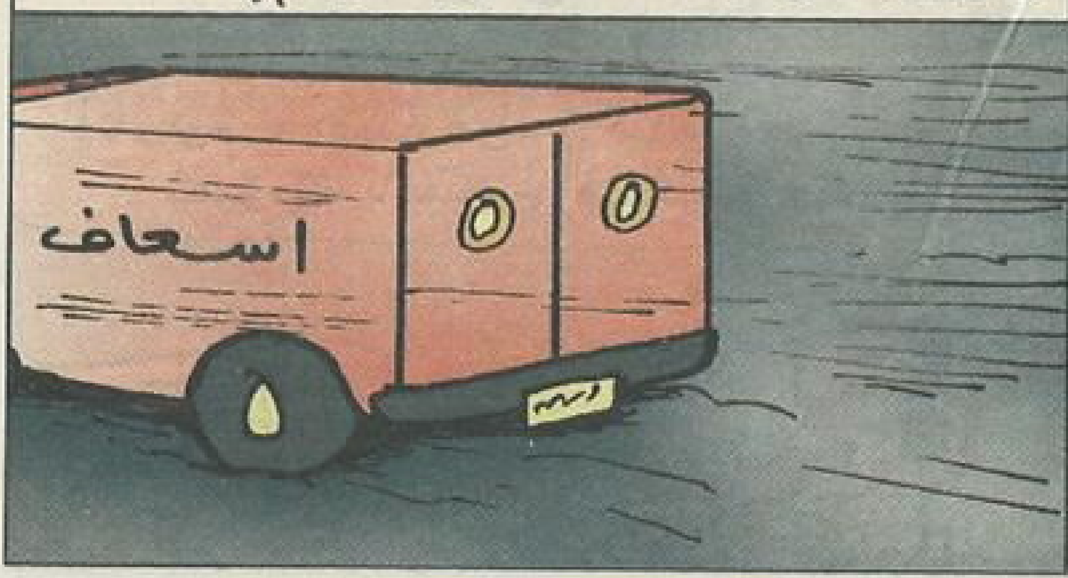


ووجد نفسه يسبح في إحدى الترع ..



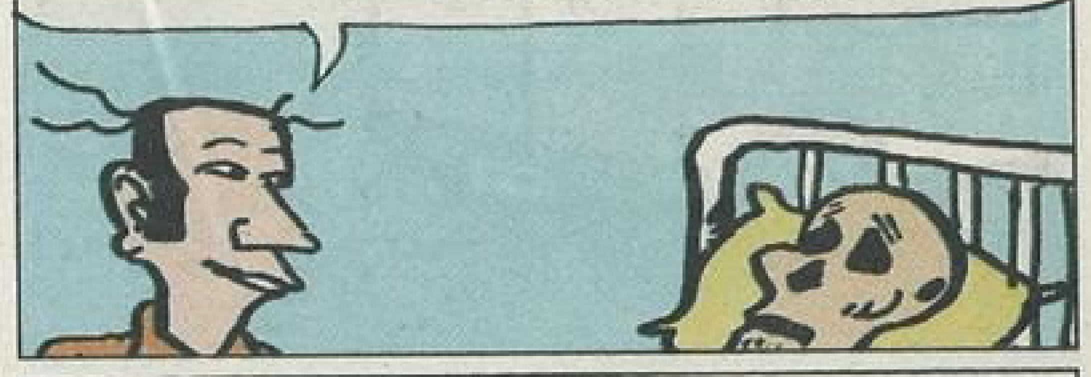
وارتمى منفسي على شاطئ الترعة وهو في حالة إعياء شديد ..




وتمكن بعض أولاد الحلال من استدعاء الإسعاف ..
اسعاف


إيه ده ؟ هيكل عظمي جايبينه من متحف التاريخ الطبيعي ؟!

وعرف الصحفي (سامح جورج) أن هذا المريض نفسه الذى سقط في البلاعة منذ ساعات !







يعني خمسمية x عشرون قرشًا = ...
لا وإنت الصادق .. ١٩٠x٥٠٠ قرش ..



ياه! يعني حوالي تسعمية جنيه! موافق ..
حلو قوي .. نبتدي الحوار ..

ممكن نعرف كان شعورك إيه أول ما وقعت
في البلاعة المفتوحة ؟
كنت زعلان جدًّا لأني
مش ح آكل طبق الفول !



واستمر الحوار التلفزيوني .. حتى جاءت اللحظة الحاسمة ..





حاضر حاضر.. ولا إلا ولا حاجة ..

مبروك.. ومع السلامة.

بعد يومين انتهت إقامة المواطن المطحون في المستشفى، وصرح له الأطباء بالخروج ..




نعم نعم ؟ ألف وخمسميت جنيه ؟!!
وأنا مالى !!
ولاد الحلال اللى جابوك
مادفعوش حاجة ولاحتى
تحت الحساب ..


أمرى إلى الله .. ما لحقتش إتهنى بمليم من
الفلوس..خد أدى كل اللى معايا .. تسعميت جنيه !
والباقى ؟


الباقى بقى حين ميسرة ..
لا يا حلو .. إحنا منعرفش ميسرة ولا غيره ..
يعنى إيه ؟
يعنى ح تشتغل بيهم يا حلو .. و إلا تبلغ النيابة .

وهكذا ..

لاحول ولاقوة إلا بالله .. يعنى
الصحفى النصاب ده سرق منى ألف ريال مرة
واحدة .. كانوا يكفوا بقية الحساب ويفيض
منهم كمان .. حسبى الله ونعم الوكيل ..



واستمر المواطن المطحون يعمل بالمستشفى
شهورًا طويلة مجانًا وفاءً لدينه !!




١٪ لله يا محسنين.. زكاةً على شهاداتكم!
٥٠٪
٨٥٪
٩١٪
٩٥٪
* الثانوية العامة *



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

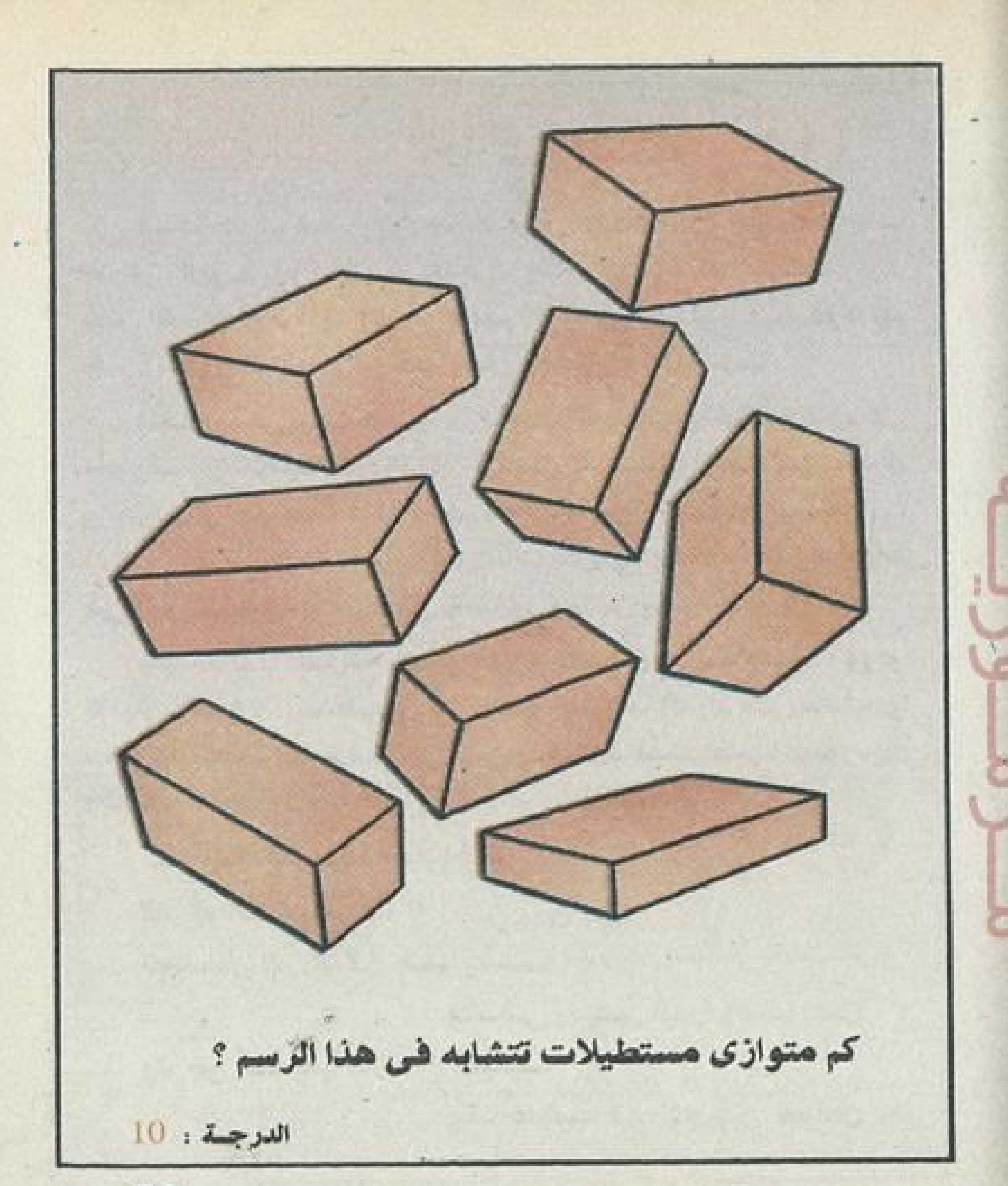
الدرجة : 10

سمعت إنك مش ناوى تودينا المصيف السنة دى !
لا لا لا .. أكيد تَمعك تقيل !!



دقق فى هذه الأشياء جيداً ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها
واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شيء تتذكره ..
الدرجة : 13


في حديقة الحيوان
ولو طردونا ..
ممكن نلاقى شغل
فى أى شطرنج !



كم متوازى مستطيلات تتشابه فى هذا الرسم ؟

الدرجة : 10

الفئران وبنات عرس

شبت حرب عوان بين جماعة من الفئران ، وأخرى من بنات عرس ، أريق فيها كثير من الدماء ، وكان النصر دائمًا لبنات عرس ، فظن الفئران أن ترادف الهزائم عليهم راجع إلى أنهم ليس فيهم قوّاد لهم خبرة بشئون القتال ، وإلى نقص تدريبهم على أعمال الحرب .

فاختاروا من بينهم جماعة من ذوات الأحساب والحنكة والبلاء فى الحروب ، والشجاعة فى القتال ، ليحسن تدريبهم ويؤلفوا منهم الفرق والكتائب والطوابير ، فلما تم لهم ما أرادوا من ذلك ، وتدرب الجيش ، أعلنت الفأرة الرائدة الحرب على بنات عرس ، وعصب القواد الجدد فى رءوسهم شارات من القش يتميزون بها عن سائر الجند .

ولم تكد تبدأ المعركة ، حتى انهزم الفئران هزيمة منكرة ، وولوا الأدبار بأسرع ما يستطيعون إلى جحورهم ، أما القواد فلم يستطيعوا دخولها بسبب الشارات التى تزين رءوسهم فأسرتهم بنات عرس ، وقتلنهم تقتيلاً.

كلما ازداد الشرف ، ازداد الخطر .

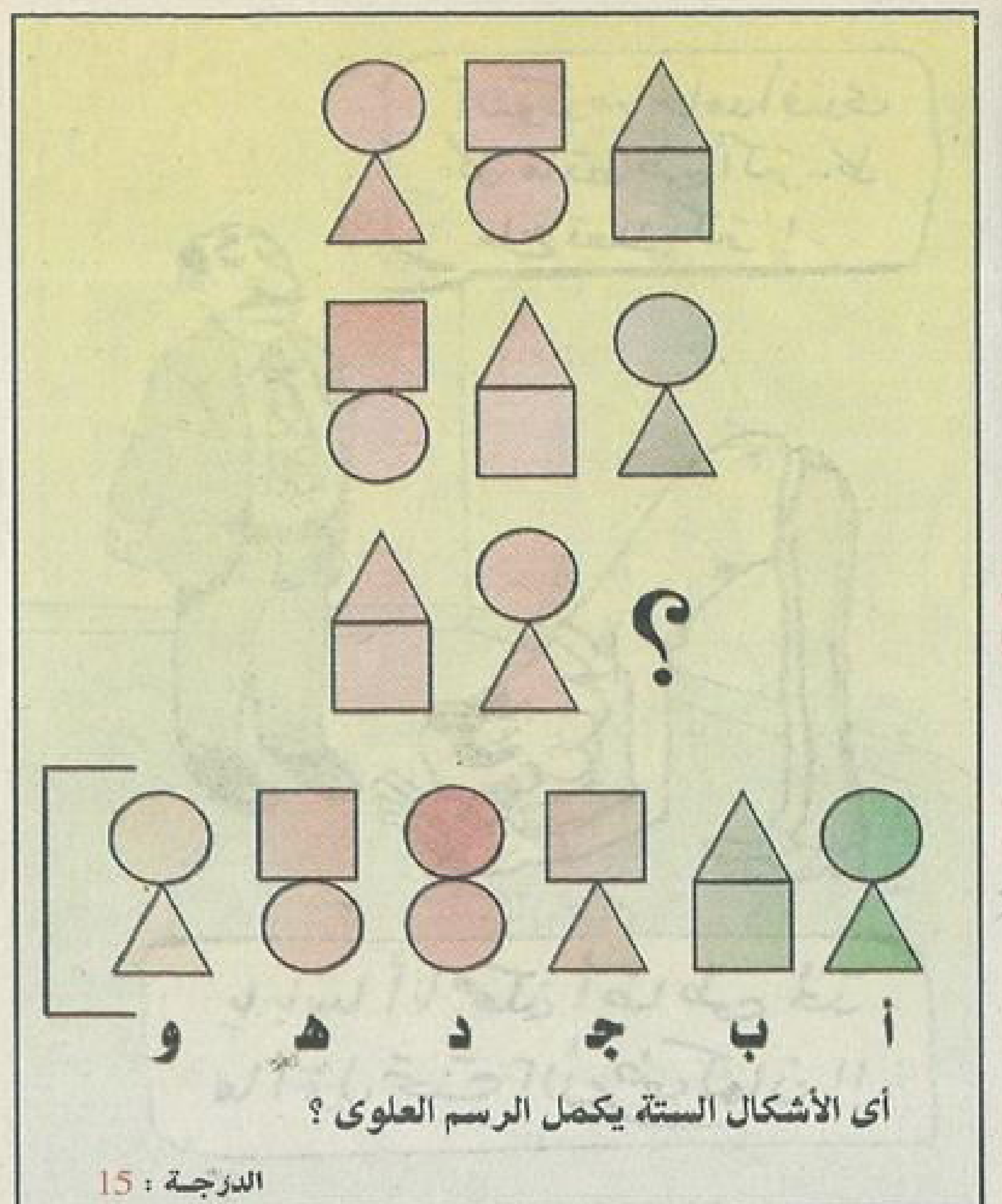
قال أبو العلاء المعرى :

تحامى الرزايا كل خف ومنسم

وتلقى رداهن الذرا والكواهل

وترجع أعقاب الرماح سليمة

وقد حطمت فى الدار عين العواهل



أ ب جـ د هـ و
أى الأشكال الستة يكمل الرسم العلوى ؟
الدرجة : 15

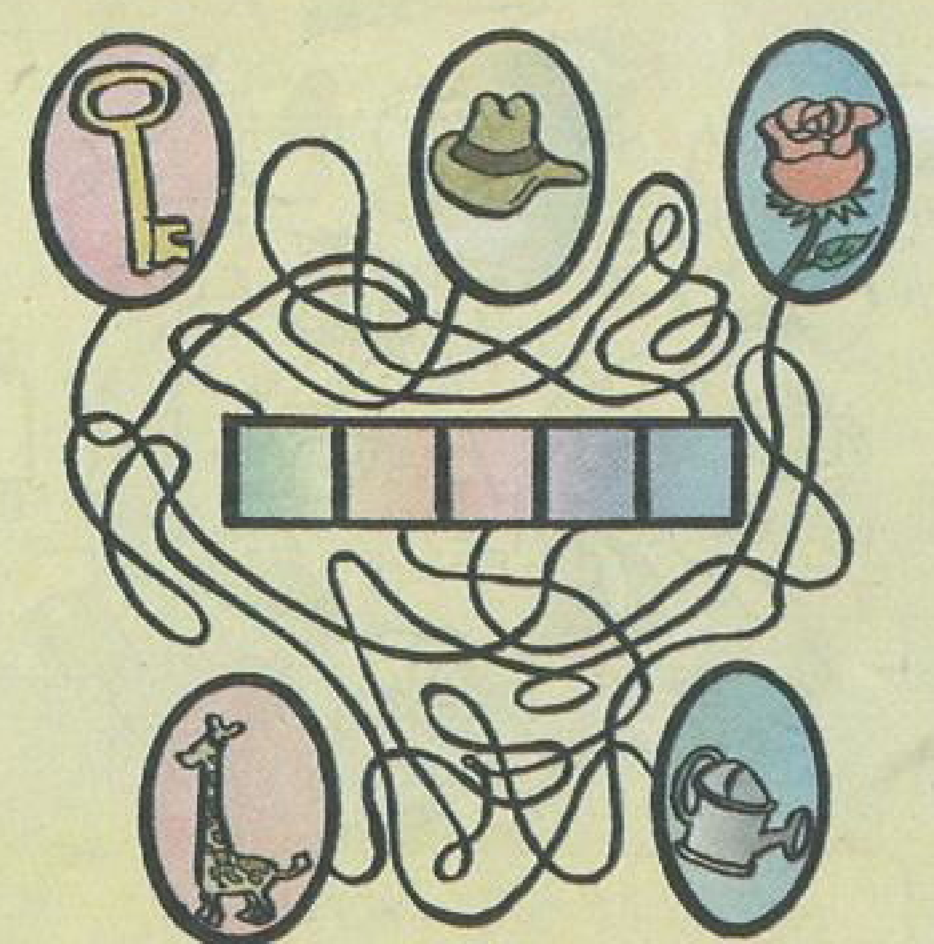
النفاق الإداري

آهو كده يا حامد أفندى
كل ما تطاطى أكتر.. كل
ما ح تعلا أكتر !

يا باشا أنا ممكن أطاطى لحد
ما انزل تحت الأرض كمان !!

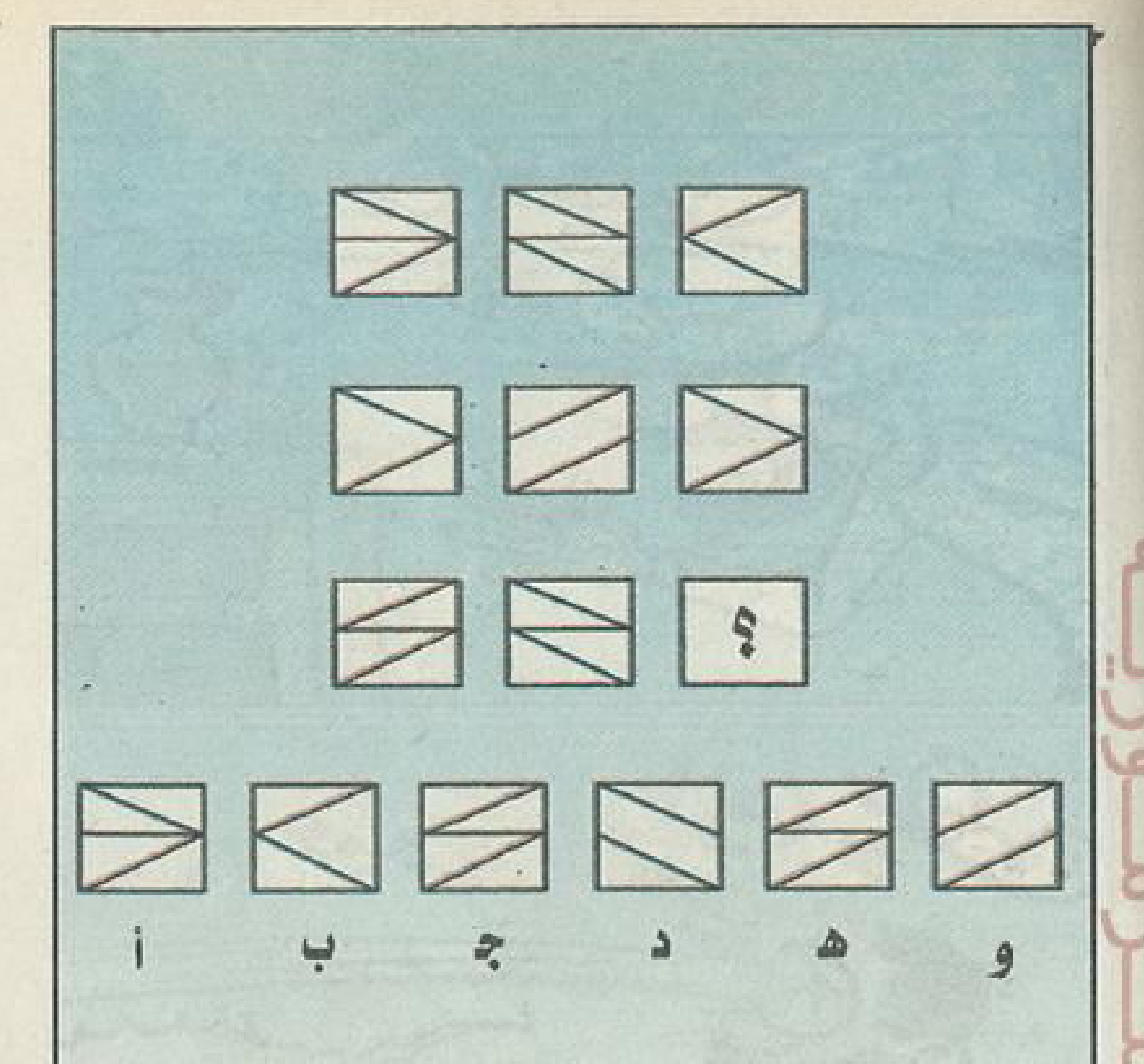

كل شىء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا
واحدًا مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟
الدرجــة : 5

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعاً سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض ، وهو الاسم الذى يطلق على الشخص كثير المال .

الدرجـة : 8



أى الأشكال (و ، هـ ، د ، ج ، ب ، أ) يكمل الرسم ؟

الدرجـة : 15

أيها الغبي ...



آااه ..
أنفي
انتهى
خلاص!



غريبة .. دى ملفوفة فى ورقة .. أما
أشوف كده .. إيه ده ؟!!

أيوااااا




إيه رأيك يا كابتن في أفكاري ؟
تجنن .. مش كده ؟
يا غبي كنت ح تطير عيني .. حد في الدنيا
يعمل كده ؟ أنا طهقت منك !

أنا آسف يا كابتن .. ده مجرّد هزار..
فكاهة .. دعابة مش أكتر ..



أرجوك يا كابتن كفاية بقى إهانات وقول كنت عاوز مني إيه؟

عاوزك تجهز السفينة يا فالح ...



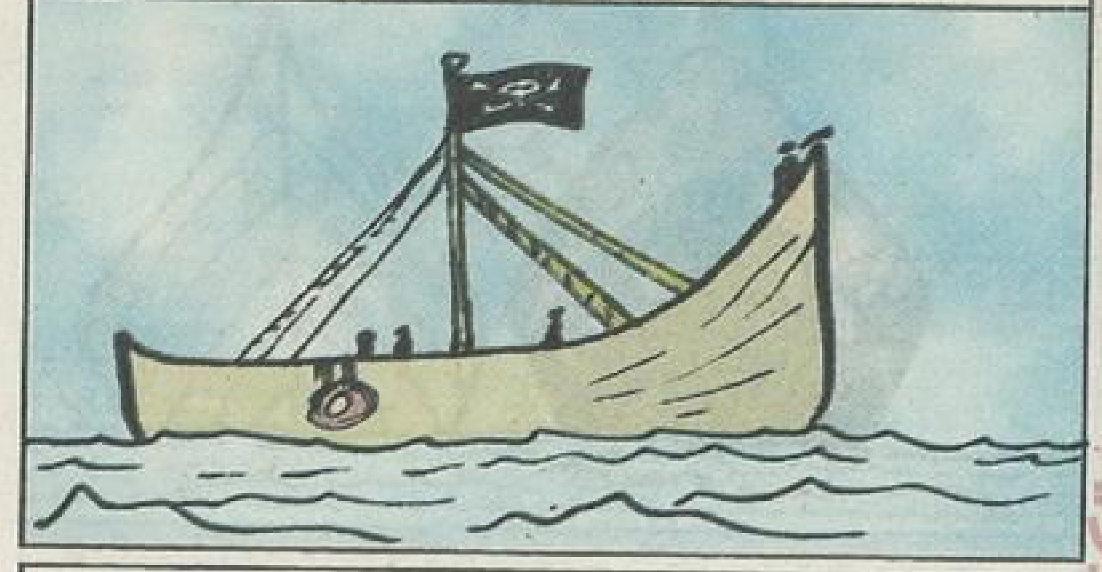
وانطلقت (غريق I) تمخر عباب البحر ..

فأتمت مهمتها .. وهي الآن عائدة إلى أرض الوطن ..

GHARIK I



وكما كان يحدث في القرون الوسطى .. ظهرت سفينة
غريبة الشكل تحمل راية معروفة جداً ..



واعترضت سفينة القراصنة طريقه (غريب 1) ..



وما إن جاورت السفينة .. (غزيم I)
حتى انتقل القراصنة إليها بسرعة واحتراف!



آااه.

تشاك

واستعد العملاق للفتك بالبحار الغبي ..





لالا.. سيبه .. ده باين عليه غبى ..
وممكن يساعدنا..
عندك حق ..
اسمع يا بنى.. إذا كنت عاوز تعيش.. قل
لنا الشحنة فين عشان نختصر الوقت ..

شحنة إيه ؟ مش فاهم سيادتك
بتتكلم عن إيه ؟





وبدأت العصابة فى استجواب غريب ..

ما تتعبوش نفسكم .. مستحيل أقول لكم الشحنة فين .. وعلى العموم هى مش فى السفينة كلها ..

الظاهر إن الذوق مش حينفع معاك !

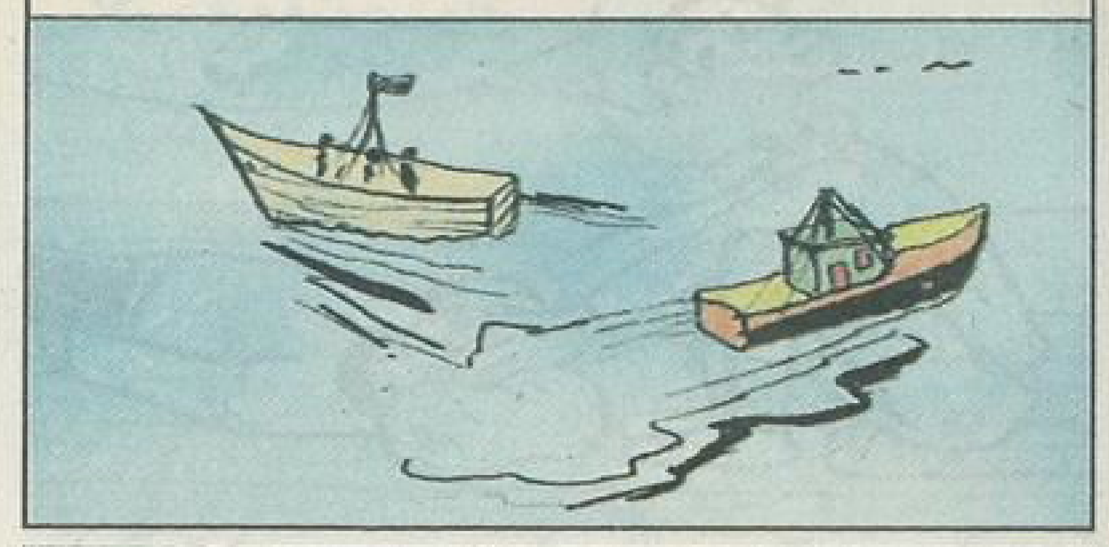
بوم
طاخ

شحنة اليورانيوم المخصب (*) متصبّرة فى أطواق النجاة خارج السفينة ..
يعنى إيه خارج السفينة ؟



(*) تستخدم هذه المادة فى صنع القنبلة الذرية .

استولى القراصنة على الشحنة ، وانطلقوا فى طريقهم ..



وتركوا كابتن غريد (غارقًا) فى دمائه ..



كابتن .. قوم يا كابتن ..
هو ده وقت حد ينام
فيه ؟

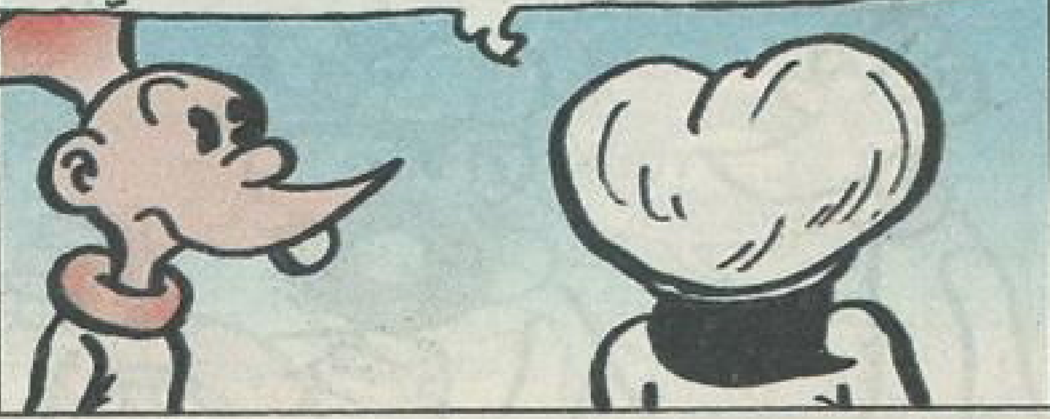


لازم ندوّر الدفّة ونبعد عن هنا بأسرع ما يمكن ..

ليه بقى؟ خايف من إيه؟




الشحنة اللى كان القراصنة بيسعوا وراها هى يورانيوم مخصّب .. وهو أهم مادة من المواد التى تصنع منها القنبلة الذرية .. والشحنة دى مصر ح تعمل بها مفاعلات نووية سلمية ..


لكن الأوغاد دول بيعملوا لصالح دولة معادية لمصر .. ويهمهم عدم وصول المادة دى لمصر - فضلاً عن اعتزامهم استخدامها فى أغراض شرّيرة ..

ولمّا الموضوع كده .. إزاى تعطيهم الشحنة ؟
برغم إنك خبّيت الأمر حتى علىّ .. أنا مساعدك ؟

إنت غبى ..



مش فاهم .. أمّال اللى أخذوه إيه ؟
دى شحنة زائفة كنت مجهّزها للظروف دى ..

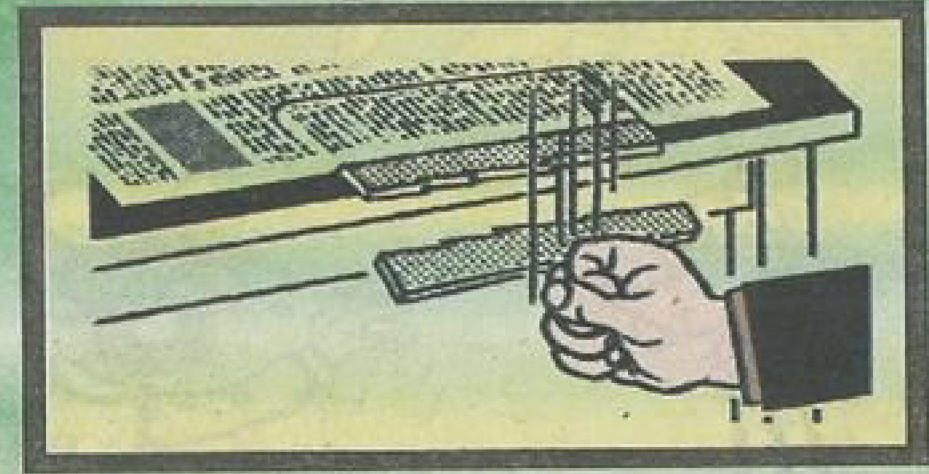


لأن لو قلت لهم على مكان الشحنة الزائفة بسهولة.. كانواح يشكوا وممكن يكتشفوا الخدعة.

ودلوقت ؟



ثقل الهواء على الورقة



ضع غطاء علبة سيجار على حافة منضدة مصقولة ملساء ، افرد ورقة من جريدة جديدة واجعلها ملتصقة بطريقة منتظمة على سطح المنضدة ؛ اضرب بقوة بقبضة اليد على الجزء الذى يبرز عن حافة المنضدة لغطاء علبة السيجار .

تلاحظ تهشم الغطاء دون أن تتمزق الجريدة ، كما نلاحظ أن مكان الكسر فى غطاء علبة السيجار يكون محززاً بشكل بسيط .

الهواء لا يجد الوقت الكافى كى يتغلغل فى المسافة المتكونة بين الغطاء وورقة الجريدة وسطح المنضدة الأملس ، لذلك يكون الضغط غير كاف ، فى حين ضغط الهواء العادى من أعلى يكون كافياً لتثبيت غطاء العلبة كما لو كانت مثبتة بمنجلة .



المربع العلوى مأخوذ من الرسم ، ولكن بعد تكبيره .. هل تعرف من أين أخذ ؟

الدرجة : 10


لعلمك .. أنا سرّى بابع ..
الدكتور اللى ولّدنى الصبح ..
شطبوه من النقابة آخر النهار .



كم عدد متوازى المستطيلات ؟

الدرجة : 10

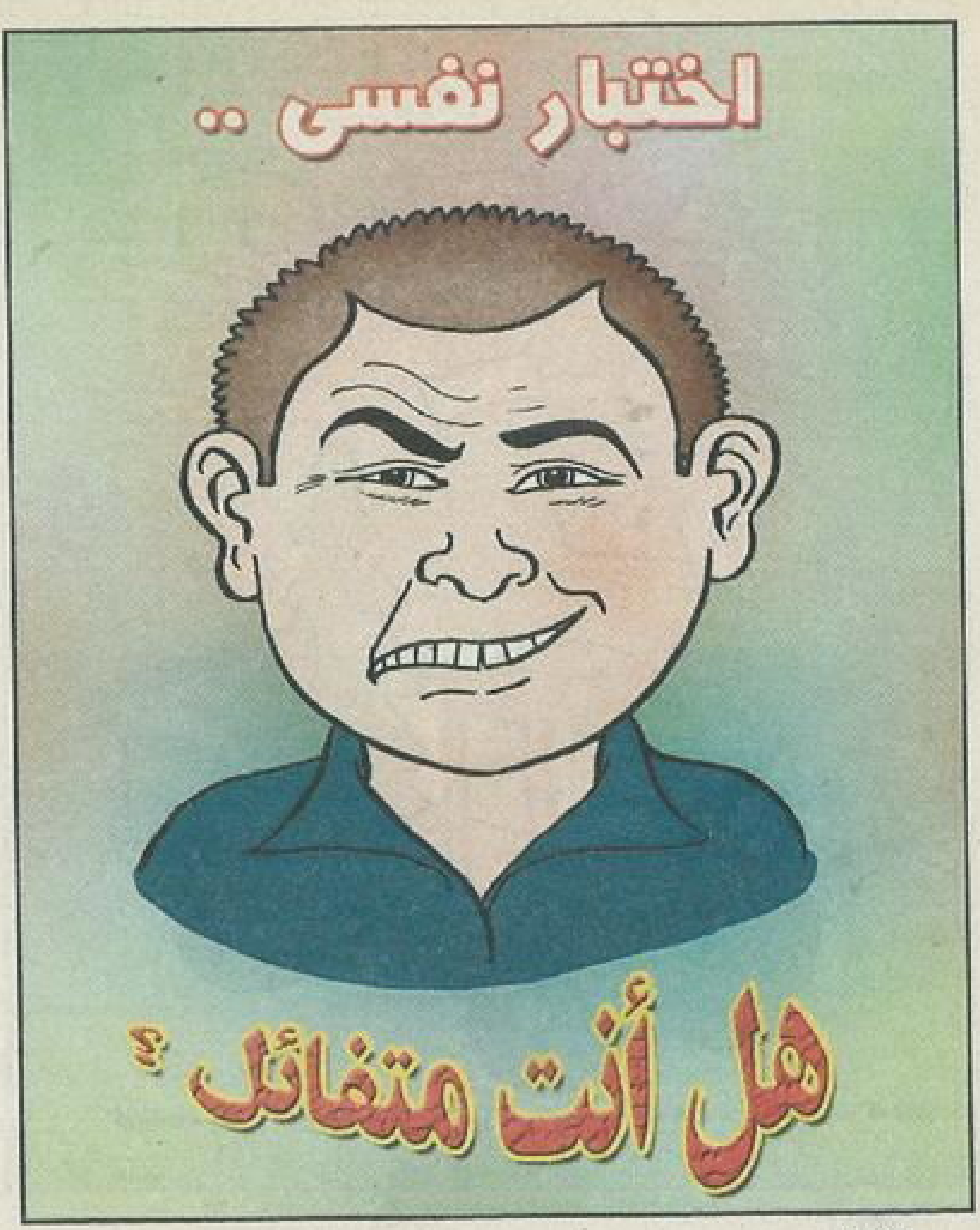
وهى حروب الأيام دى بتسمّيها
حروب ؟! فين أيام الحرب العالمية
لمّا كان العالم كله بيطحن فى
بعضه ..

استخرج من الرسم



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10


اختبار نفسي ..
هل أنت متفائل ؟

هل أنت متفائل ؟

هناك فرق كبير بين الاستخفاف بالأمور ، وعدم الاكتراث .. وبين التفاؤل والنظر إلى الحياة من خلال منظار وردى !

كذلك لا يمكن أن يكون حساب الخطوات قبل البدء فيها ، والاستعداد الجاد لاستقبال المشاكل والتعامل معها من قبيل التشاؤم !

ولكى تتزن حياتك ، وتستقيم خطواتك ، يجب أن ترى الحياة جميلة وردية ، لكن ليس على حساب الحيطة والحذر وإجادة التعامل مع الأزمات !

وهذا الاختبار السريع سيبين لك من أى الفريقين أنت .. فريق المتفائلين الضاحكين والمستمتعين بحلو الحياة ، والناظرين إلى نصف الكوب الممتلئ .. أم من فريق العابسين ، المتشائمين ، هواة إيقاف المراكب السائرة ، والذين لا يرون من الكوب إلا نصفه الفارغ !

فقط .. ضع علامة (✔) أمام الإجابة التى توافق شخصيتك ، وفى نهاية الاختبار اجمع الدرجات التى حصلت عليها ، حيث لكل إجابة درجة معينة موضحة بجوارها .. لتعرف «من أنت» ؟!

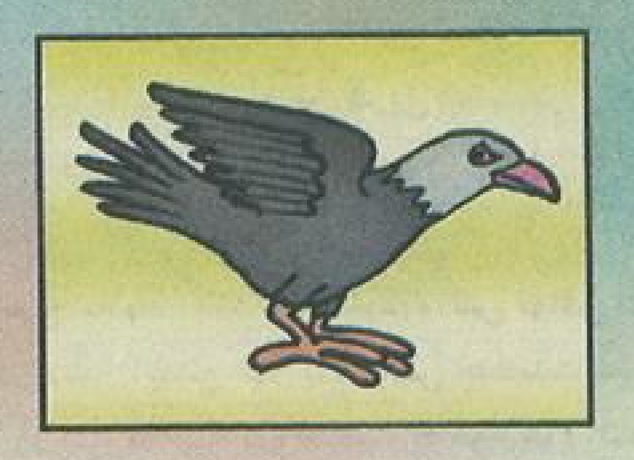
(أ) صقر يحلق فى الفضاء ... عندما تشاهده :

١ - يذكرك بالفضاء والاتساع والتسامى على الصغائر ؟ ٩

٢ - بالعنف والسطوة والهيمنة على الضعفاء ؟ صفر

٣ - فى المرتفعات والقمم الشامخة ؟ ٢

٤ - ترى أنه يشبه شخصاً تعرفه ؟ ٤



(ب) عندما تشاهد هذا البناء الصينى تتذكر :

١ - الشعوب الآسيوية الصفراء .. وأنت تبغض هذا اللون ؟ ٣

٢ - المغامرات المخيفة فى أفلام السينما ؟ ١

٣ - المغامرات والسفر اللذيذ إلى بلاد المشرق البعيدة ؟ ٩

٤ - عبادة الأوثان والديانة البوذية ؟ ٤



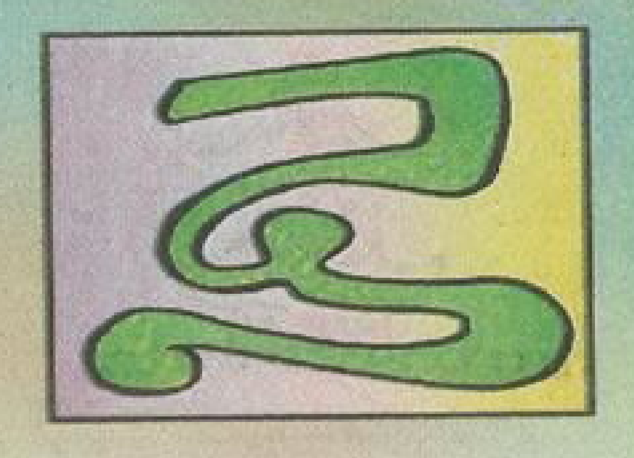
(جـ) هذا الرسم .. عندما تراه تشعر :

١ - بأنه متاهة مثل (بيت جحا) أو قصر التيه ؟ (١)

٢ - رسم جميل وألوانه لا بأس بها ؟ (٧)

٣ - رسم غريب .. وقد يتبع مدرسة لا تعرفها ؟ (٣)

٤ - رائع .. كلما تأملته .. اكتشفت فيه أبعاداً جديدة ؟ (٨)



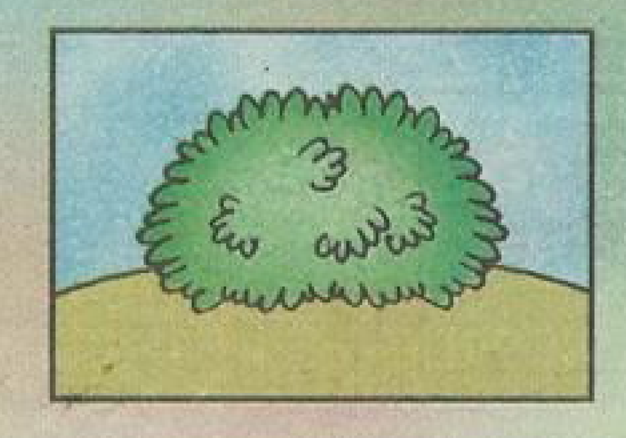
(د) أثناء سيرك رأيت شجيرة صغيرة .. هل تذكرك:

١ - بمناظر طبيعية تسعدك وتسمو بروحك ؟ ٧

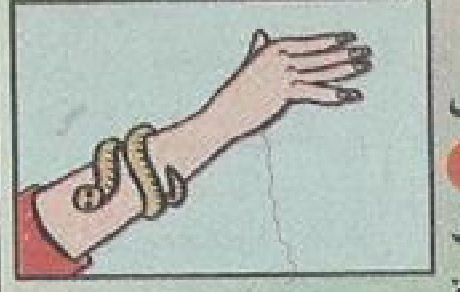
٢ - بأنها قد تموت إذا هبّت عليها عاصفة شديدة ؟ ٢

٣ - بقدرة الخالق سبحانه وتعالى فى خلق كل هذا الجمال ؟ ٦

٤ - بمنفضة من الريش ؟! ٤



(هـ) عندما ترى إسورة على شكل ثعبان ترتديها والدتك هل يخطر ببالك :



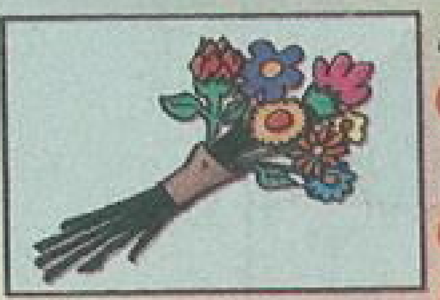
١ - أن الذهب معدن نفيس وغالى الثمن ؟ ٤

٢ - أن والدتك سعيدة الحظ لامتلاكها هذه الأسورة الرائعة ؟ ٦

٣ - أن تفكّر فى خطورة الثعابين ؟ ٢

٤ - أنه ثروة .. وحلية جميلة ؟ ٩

(و) شاهدت باقة من الزهور .. هل تذكرك :



١ - بأغنية تفضلها .. أو لحن محبب إليك ؟ ٨

٢ - ببستان جميل رأيته ولم تنسه ؟ ٩

٣ - بالخريف ؟ ٣

٤ - بالزهور التى توضع على قبور الموتى ؟ ١

النتيجة

اجمع الدرجات التى حصلت عليها ، وقارنها بالنماذج التالية :

◄ إذا حصلت على درجات بين ٤٥ ، ٢٠ درجة : فأنت شخص عاقل متزن ، وينطبق عليك المثل القائل (خير الأمور الوسط) .

◄ وإذا كانت درجاتك تزيد على ٤٥ درجة ، فأنت إنسان متفائل جداً ، لا ترى الجانب السيئ فى الأمور عادة ... احذر .. فهذا يعرّضك لخسائر كبيرة ، وصدمات متتالية !

◄ أما إذا كانت درجاتك تقل عن ٢٠ درجة ، فأنت مثال للتشاؤم ، وتوقُّع الخسارة حتى للأمور الميسرة .. سلوكك خاطئ لأنه يضيع عليك اقتحام فرص كثيرة ، ويحرمك من إقامة علاقات بأناس نافعين !


اتلحلح يا أخي
وخلّيك رِوِش..
إيه اللي إنت
لابسه ده ؟

مرمورية



بين الرسمين أربعة اختلافات .. حددها فى أقل من دقيقة واحدة .. الدرجة : 5

قارئ الأفكار

لعبة جديدة ، ومثيرة جداً .. ستظهرك أمام الجميع بمظهر قارئ الأفكار الماهر ، مع أنه لا يوجد قارئ أفكار ولا غيره !

بالطبع تحتـاج فى هذه اللعبـة إلى شـريك سـرى يمرر المعلومـات إليك دون أن يفطن أحـد من الموجـودين إلى أنه متوسط فى اللعبة !

اعلن أولاً أنك تمتلك قوة لقراءة الأفكار ، وأنك ستبرهن على ذلك بأن تغادر الغرفة ، بينما يقوم أحد الموجودين بتعيين رقم ، وإضمـاره (بين ١ : ١٠) ثم تدخل وتطلب من جميع الموجـودين التفكير فى الرقم ، وتصوره فى أذهانهم !

تنتقل من شخص إلى آخر ، وتضع يديك على جانبى رأس كل واحد بحجة قراءة أفكاره (على منطقة الصدغين) ...

ثم تقف وتتلو بعض العبارات الغريبة ، كأنها طلاسم سحرية تجلب لك المعرفة وكشف المستور بعد ملامسة رءوس الجميع فى الغرفة ، تعلن الرقم الذى كانوا يضمرونه ..

وسيندهش الجميع !

السر بسيط جداً ..

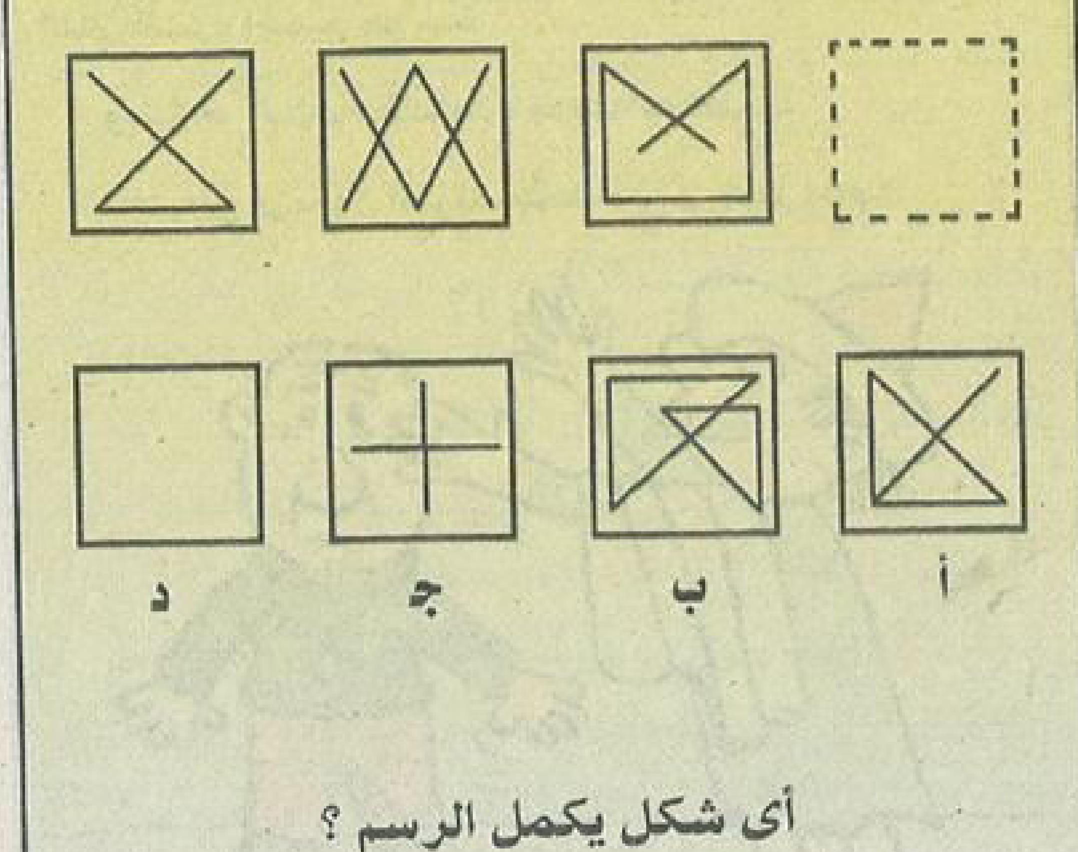
إذ عندما تصل إلى عميلك السرى ، وتضع أصابعك على صدغيه ، فإنه يضغط على أسنانه عدداً من المرات مساوياً للعدد المضمر .. أى أنه سيضغط على أسنانه ست مرات إذا كان العدد الذى أضمره الجميع هو ستة ..

وستشعر أنت بأناملك بعدد مرات الضغط .

المفترض أن يكون التنفيذ متقناً حتى لا يشعر أحد !

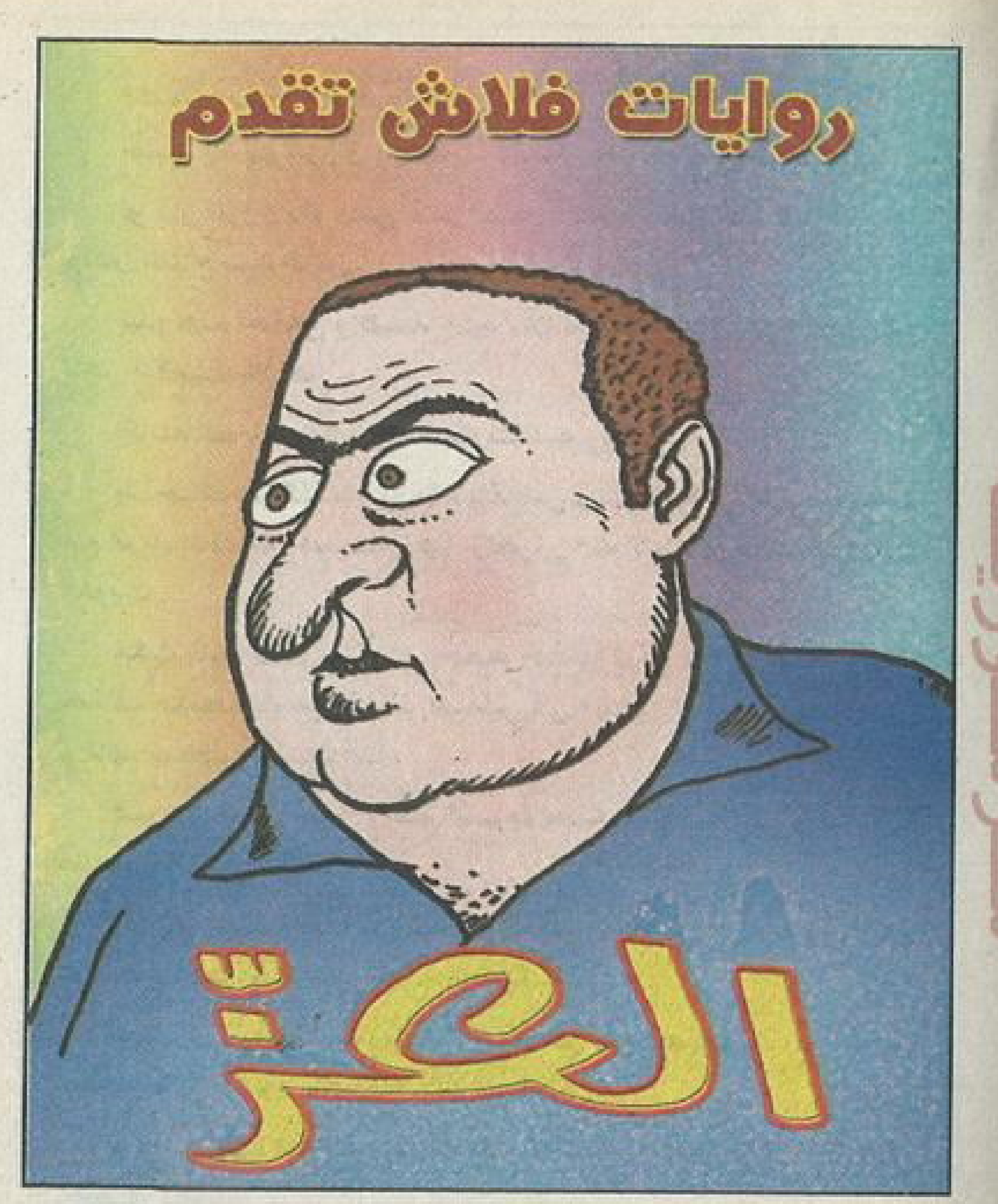


الشكل الناقص



أى شكل يكمل الرسم ؟

الدرجـة : 15


روايات فلاش تقدم
العزّ

« يرزق من يشاء بغير حساب » ..

حقاً .. إنه هو الرزاق الحكيم ... لا يُسأل عما يفعل ، وهم يسألون ...

لو كان الرزق يأتى على قدر العمل ، لكان الحمار أشرف الأثرياء ، ولكان الفلاح سيد الناس ...

تبدو هذه الحقائق واضحة جلية ، إذا ما كنا نتحدث عن الحاج زاهر تاجر الأقمشة بالأزهر ..

أكرمه الله بالمال والبنين ، فصارت لديه زينة الحياة الدنيا ..

بدأ حياته موظفاً بالحكومة ، يتقاضى راتباً هزيلاً .... وكما يحدث مع أثرياء الطبقة الجديدة .. بدأ «زاهر» رحلة الأموال بعقد عمل فى الكويت ...

مكث فيها عشر سنوات ، حصد خلالها ثروة لا بأس بها ... وعلى خلاف ما يحدث مع معظم العاملين فى الخليج الذين لا يعودون إلى وطنهم بمحض إرادتهم أبداً ..

قرر زاهر أن ينهى رحلة الغربة مبكراً ، وعاد إلى وطنه فى منتصف السبعينات ..

ولم يقرر زاهر إيداع ثروته أحد البنوك ، والعيش من ريعها .. لكنه عزم على تغيير خط سير حياته العملية كلها ..

اشترى محلاً تجارياً بشارع الأزهر بمبلغ مهول .. ثم التحق بوظيفة بائع أقمشة بأحد المحلات المجاورة ..

لم يخبر أحداً قط بأمر شرائه للمحل التجارى المجاور ..

واستمر فى العمل كبائع لمدة عامين كاملين .. ألمّ خلالهما بأسرار المهنة كلها ، وأتقن فنون البيع والشراء ، واكتسب حاسة التاجر الذى يشمّ رائحة السلعة الرائجة ، ويهرب من البضاعة الراكدة ، ولا ينبهر بها أبداً !!

وافتعل مع صاحب العمل مشاجرة ، طرده الأخير على إثرها خير طردة !

وبدأ زاهر فى تغذية محله الجديد بالبضائع والأقمشة الممتازة والتى يحتاج إليها السوق فعلاً ...

فكانت بدايته كبيرة .. فاستمر كبيراً ...

ودارت الأيام ، وتجارة الحاج زاهر تتسع ، وفروعه تتعدد فى كل أرجاء البلد .. من الإسكندرية وحتى توشكى !

ولم يكتف زاهر بهذا النجاح .. بل سعى إلى الحصول على توكيلات لأكبر مصانع إنتاج الأقمشة فى العالم ..

وفى أثناء رحلة النجاح هذه ، كبر أبناؤه الخمسة ، واندمج ثلاثة منهم مع أبيهم فى تجارته ، فكانوا خير عونٍ له ... أما الابنتان الصغيرتان ، فلم يرض الحاج زاهر بتزويجهما لأى من أبناء أخواته وإخوته العديدين ..

برغم أن معظمهم كان يطمح للزواج من الأميرتين الجميلتين !

وأعلنت زوجة الحاج زاهر أن ابنتيها لن تتزوجا من أقرباء !

وفى حقيقة الأمر ، فإن كل الشباب الذين كانوا يطمحون لنسب

قريبهم الأكبر ، كانوا يطمعون فى ثروة الحاج الكبيرة ... والتى يكفى جزء صغير منها لإثراء عائلة بأكملها !

لكن الذى غاب عن ذهن الحاج وزوجته ، أن أى شخص يتقدم لابنتيهما سيكون طامعاً أيضاً ، ما لم يكن أشدّ ثراءً منهم !

كان كل ما يشغل بال الحاج أن يضمّ إلى أسرته شخصاً ذا مركز مرموق يعوضه عن أبنائه الذين اتجهوا للتجارة أيضاً ..

إنه يحلم بإنشاء إمبراطورية كبرى .. يكون هو عميدها !

ولم يجد خيراً من ضباط الشرطة لمساعدته على إنشاء هذه الإمبراطورية !

فقرر عدم تزويج أى من ابنتيه إلا من ضابط شرطة !

وذاع هذا الخبر وسط الأقرباء والمعارف والتجار أيضاً ...

فصار الجميع يتسابقون لترشيح ضباط الشرطة من أقربائهم للتقدم إلى الحاج ...

ووقع اختيار الحاج على ضابطين ، أحدهما برتبة نقيب والاخر برتبة ملازم أول ..

وتحدد يوم واحد لعقد قران الاثنين ، وزفافهما أيضاً !

كان الحفل أسطورياً بالفعل ... ولقد انتشرت الشائعات عن عظمته وروعته ، وعن أصناف المأكولات التى ستتصدر البوفيه الفاخر ...

وكذلك عن المطربين والمطربات الذين سيقومون بإحياء الفرح ...

فقال البعض : إن الحاج سيوزع على الحاضرين جنيهات ذهبية ..

وقال البعض الآخر : إن الأطعمة والمشروبات ستأتى طازجة من باريس ...

وقال غيرهم : إن أعظم مطربى البلد سيحيون الحفل، أمثال عمرو دياب ومصطفى قمر وعادل الفار ...

بل إن البعض شطح بخياله وأكد أن عبد الحليم حافظ لم يمت .. وأنه سيقوم بهذه الليلة !

المهم أن الفرح أقيم ، وانفض السامر ، وعاد كل شخص إلى قواعده ...

ومع مرور الأيام وانقضاء الشهور ؛ بدأت الغشاوة تنزاح من أمام عيني الحاج .. حين رأى زوج الصغرى يسىء معاملتها ، ويهينها إلى أقصى حدٍّ ممكن .. فهذه الابنة الحبيبة ، لم يجرؤ أحد على ضربها قبل أن يفعل هذا الزوج !

أمَّا زوج الابنة الكبرى فكان أكثر ذكاءً من الآخر ، حيث أدرك أن هذه الزيجة هي سبب هنائه وسعادته وهى سبب السكن الفاخر الذى يقطنه ، والسيارة الفارهة التى يقودها ...

فمن العدل إذن أن يحسن معاملتها .. إن لم يكن لحبها .. فعلى الأقل لاستمرار حياته فى هذا المستوى !

شعر الحاج بالحسرة .. إذ إن أرجاء الإمبراطورية التى كان يحلم بها تتقوض ، وتهددها أخطار الخلافات الشديدة التى بدأت تنشب بين زوج الابنة الصغرى ، وأبناء الحاج الثلاثة ... فالأول غاضب من إبعاده عن أمور البيع والشراء والحسابات ...

ويتهم الأبناء الثلاثة بعدم النزاهة ، وبأنهم يعملون لصالحهم فقط ، ويريدون تهميش أختيهما وهضم حقوقهما !

وإن اعترضت ، أو حتى حاولت مناقشته ، تعرضت للضرب والإهانة ، وسباب أهلها بأقذع الشتائم !

وكانت المسكينة تشكو إلى والدها سرًا .. فلا يستطيع الأخير فعل شىء ، لأنه هو الذى كان يسعى لتقوية إمبراطوريته ؛ وتدعيم أركانها بهذا الشخص الذى - هو نفسه - كان سبب هدمها فى خياله ، وإجهاض حلمه الكبير ...

لقد اكتشف الحاج زاهر بعد كل هذه السنوات أنه ليس ثريًا كما كان يعتقد .. إذ إنه وجه اهتماماته كلها نحو تنمية الثروة ، لا نحو غرس القيم والأخلاق فى أبنائه .. الذين نشئوا ماديين ، لا يقيمون فى الحياة وزنًا إلا للمال !

وبدأت النتائج تؤكد مخاوفه .. إذ إن أبناءه أرادوا أن يستقلوا بالعمل ، وفى سبيل ذلك كانوا يتهمونه بالجمود ، والتخلف ، وعدم التجديد !

أهكذا !!

بعد كل ما بناه .. وبعد أن ضيّع عمره كله فى عمله ، حتى ظن أنه قد وصل إلى القمة .. تأتيه الطعنة من أقرب الناس إليه ؟!

وأصابه اكتئاب حادّ ...

فلزم بيته ، وترك الأمور كلها لزوجته وأولاده ...

وصار الضياء فى وجهه ظلامًا ، وتقوقع على نفسه ... ولم يجد أحدًا إلى جواره فى هذه الظروف ..

فهو لم يهتم بالعلاقات الإنسانية فى خضم معاركه مع الحياة ومع التجارة ...

لم يخرج من الدنيا بصديق واحد .. ولم يجد فى أقربائه من يحبه بصدق ، وهو الذى كان فى معزل عنهم .. فلم يساعد المحتاج ، ولم يعتم بأمر المهموم منهم ... وأوصدت كل الأبواب فى وجهه ...

كل الأبواب ..

إلا بابًا واحدًا ..

باب الله ...

وبرغم أنه كان يصلى .. إلا أنه الآن .. وبعد أن اتجه إلى الله ، وبدأ يتقيه حق تقاته ، شعر بأنه لم يكن يصلى من قبل !!

وبدأت القوة تتسلل إلى جسده من جديد ..

شعر بنفس الحيوية والعنفوان اللذين كان يشعر بهما وهو فى قمة نجاحاته ...

لكن القوة هذه المرة ، كانت قوة يدعمها الحق .. وتدفعها الأخلاق ، ويوجهها الخير !

فعاد إلى عمله مرة أخرى ... واستعاد كل الصلاحيات ووضع يده على ثروته من جديد ...

لكن الحاج زاهر منذ هذه اللحظة ، كان زاهراً آخر .. يرضى ربه .. ويصل رحمه .. ويساعد المحتاج منهم .. ولا يؤثر أبناءه فقط ، بكل ما منحه الله من ثروة .. بل امتدت أياديه البيضاء هنا وهناك .. تقرض المحتاج .. وتعفو عن المعسر .. وتكفل اليتيم .. وتعود المريض ...

وكان يحرص - وهو يفعل كل ذلك - أن يوحى لأبنائه بأن هذا هو الطريق السليم .. والوحيد لراحة الضمير ، والشعور الحقيقى بأهمية البناء ، وقيمته !

وليست الإمبراطورية المزعومة !

(انتهت)

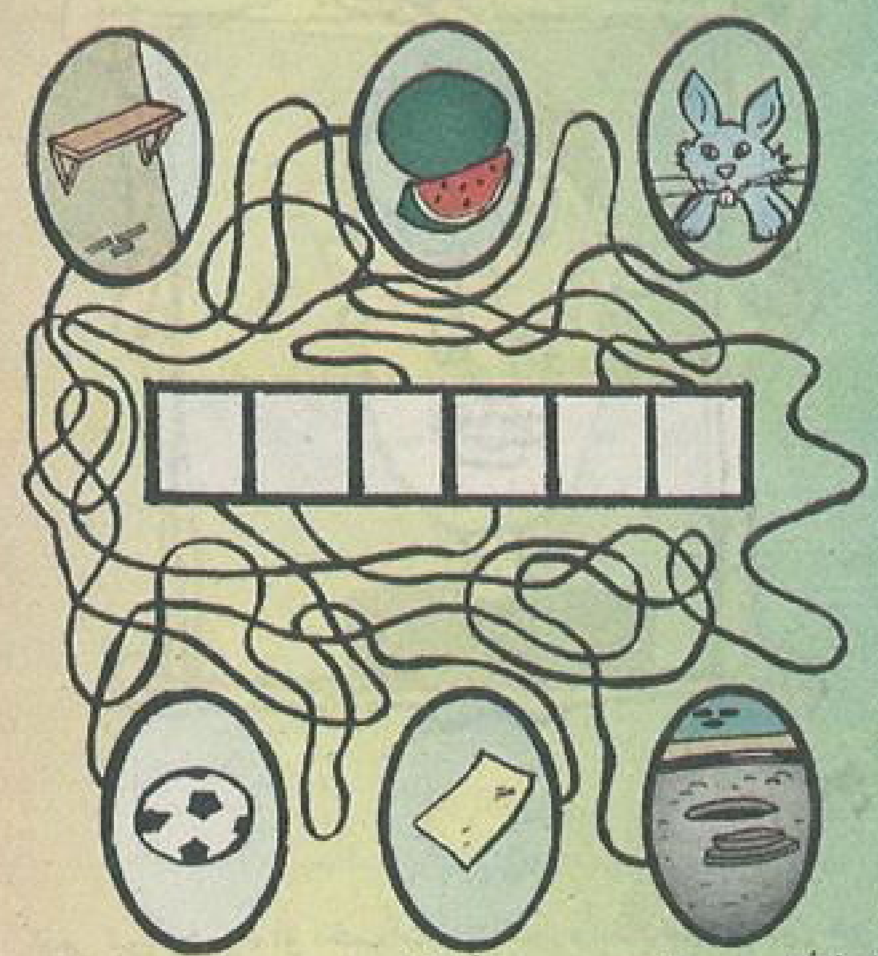


ليس لى إخوة أو أخوات ، ولكن والد ذلك الرجل هو والد ابنى ...

من يظهر فى الصورة ؟

الدرجة : 10

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتتعرف الاسم الغامض وهو اسم أحد الصحابة الأجلاء .

الدرجة : 8

البحث عن علام!





ما الذى جمع الشامى على المغربى، سرور
وعباس.. حريص وحاتم الطائى 2000 ؟!



أظن أنت يا حريص تموت.. لو مامتك
جابت لكم "طاسة الخضة"!



يـ .. يعني إيه ط ط طاسة الخضّة ؟

غيّروا الموضوع
أحسن حريص
ح يغمى عليه !



إذا كنتم رايحين لنظير .. أناح استأذنكم ..



خلاص تعال .. مش لازم نروح لنظمي !
آهو كده ابقى صاحبكم !

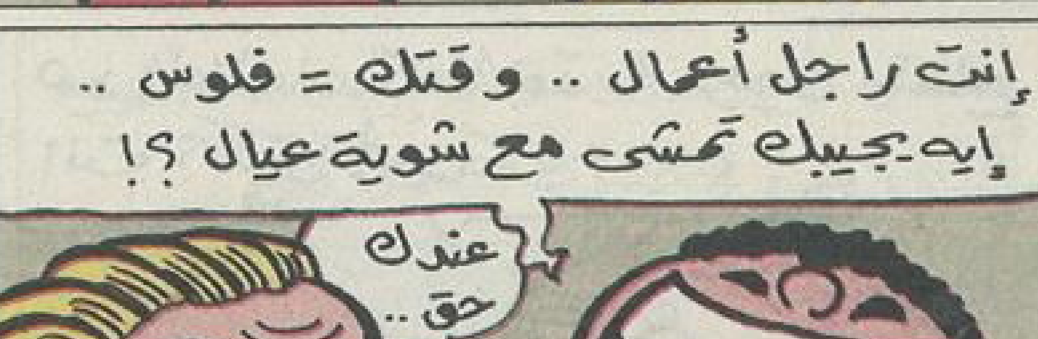


هو فيه حاجة بيني وبينك ياجدع انت؟
أنا أعرفك ؟




اسمعوا يا جماعة .. أنا مضطر أسيبكم طالما ماشيين مع البلياتشو ده .


هو إحنا ما صدقنا هدينا حريص .. تطلع انت ؟ كبر الجمجمة يا عباس !


إنت غلطان يا حاتم وماكناش ننتظر منك كده!
أنا ؟! ... غلطان فى إيه إن شاء الله ؟


إنت راجل أعمال .. ووقتك = فلوس .. إيه يجيبك تمشى مع شوية عيال ؟!
عندك حق ..

على فكرة يا حريص .. إنت تخنت .. وده خطر .. ومش كويس على صحتك !

هه !



أبدًا بس انت عارف أخطار السمنة !
لازم ابتدى فى نظام رجيم قاسى ..




علاّ

كنت فين يا علاء ؟ مختفي من فترة طويلة ؟
أبدًا .. البنات بتطاردني في كل مكان ، فاضطريت أختفي من مضايقتهم ..



إيه يعنى علام ؟ جيم كاري ولّا رونالدو ؟

لأ يا سيدى .. أنا أكثر شخصية من شخصيات فلاش حصل حواليها جدل !


فين اللى اسمه علام ده ؟
انت فين إن كنت راجل ..


فيه إيه ؟ وانت مين ؟
أنا حسونة.

أنْعِمْ وأكْرِمْ .. نعم ياسي حسونة .. تشرّفنا ..

أنا ابن عم نعمت ..



ليه ؟ لازم تفهمني..
أنا ابن خالتها..

إنت حاتم ؟ هي
قالت لي إنك مشغول
بتجارتك وما بتسألش
عنها .



إنت متأكد من الكلام الخطير ده ؟
طبعًا.. علام حاول يكلمها في التلفون وعرض عليها يقابلها برة كمان !



جري؟ ده أنا حاجيبه من تحت الأرض ..
يالّا ياجماعة .. اللى حيجد علّام له
مكافأة منّى شخصيًّا قيمتها مائة جنيه.



بحث الأبطال فى كل مكان ، حتى فى منزل علام ،
لكن حريص كان أذكاهم ..

أنا عارف ممكن أجده فين ..



أهلاً حريص .. متهيألي أنا عارف سبب مجيئك .

كويس .. ده يختصر مجهود كبير ..




شوف يا حريص .. علام عندي .. ومستحيل حد يقدر يمسّه بسوء .. هو غلطان .. واعترف بغلطته .. وندم عليها كمان ..


أبدًا.. قول لحاتم إنك وجدت علام واقبض مكافأتك .. وبعدين أنا ح اتصرّف ..


بس كده إنت ح تضيع عليّ المكافأة !

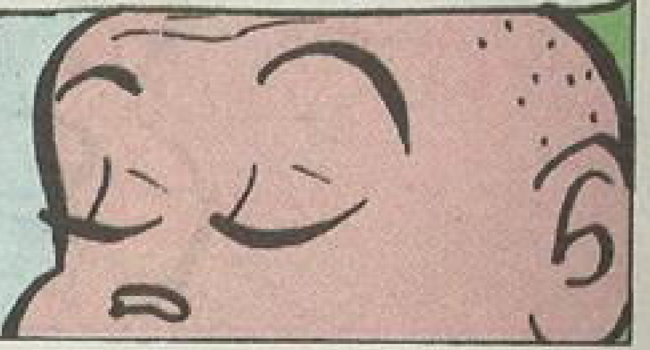


يرضيك ياميدو اللى عمله علام ده ؟
ترضى إنه يتعرّض لسوزى أختك ؟





لكن لازم تعرف إن علام له شطحاته
اللى لازم نغفرها له بحكم صداقتنا له .. يعنى
لو أنا اللى عملت كده يبقى من حقك تزعل ..
لكن علام لأ .. لازم تعذره .. فاهمنى ؟



غلبتنى ياميدو .. ولكن لجوء علام لك إنت بالذات، يعنى إنه ذكى وفاهم بيعمل إيه !

المسامح كريم ..



وهكذا..

أشكرك يا ميدو .. إنت أنقذتني من المتهوّر ده.. وهي دي الصداقة الحقيقية..

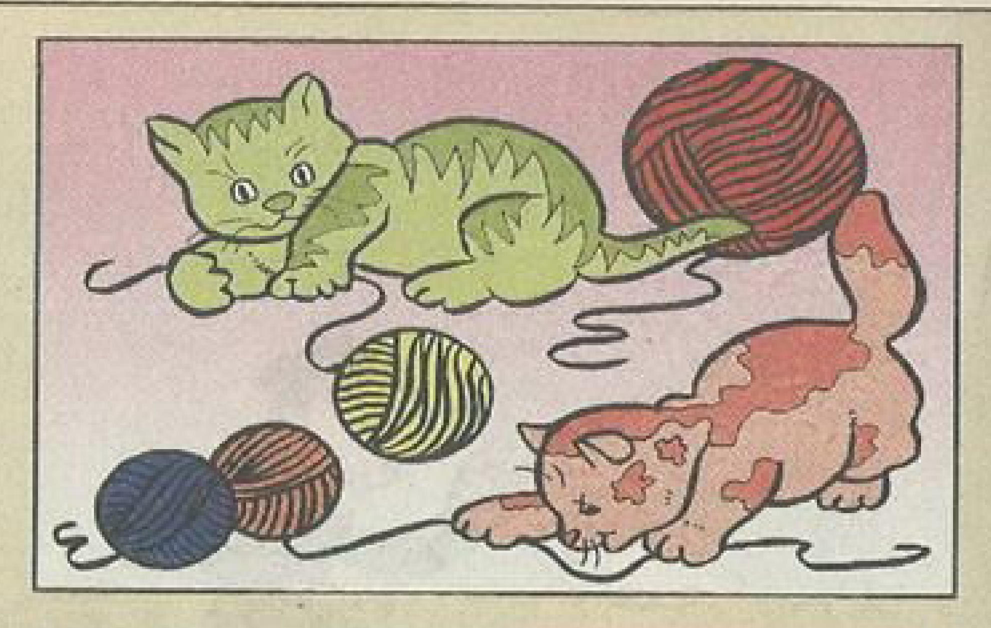
إحنا إخوة يا علام.



موعد إيه يا علام ؟ شغل ولا فسحة ؟

لا ده ولا ده ..

عندى ميعاد مع بنوتة زى القمر .. شيرين ..
إنت عارفها طبعًا .. سلام !





بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول اكتشافها فى ثوان معدودة .

الدرجة : 5


العب
غيرها!

استخرج من الرسم

1

2

3

4

5

6

7

8

للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10

بلا أمل !


أنا قلت آجي أزورك واقعد معاكي شوية ياسوزي ..


أهلًا وسهلًا يانعمت .. أنا سعيدة جدًا بالزيارة دي وياريت تتكرر !


ما أخبّيش عليكي .. أصلي سمعت باللي عمله حاتم ابن خالتي بعد تصرّف علّام الأحمق! وكنت جاية أسمع منك تفاصيل ماحدث!


أبدًا.. واضح إن حاتم شهم جدًّا ويحبّك جدًّا جدًّا .. بدليل إنه كان راصد مكافأة مائة جنيه لمن يجد علّام .. ووضحت رجولته أكثر لمّا وعد ميدو إنه يسامح علام ويضحّي بقيمة المكافأة!

معقول حاتم يعمل كل ده علشاني ؟

شكلنا كده ح نسمع أخبار حلوة قريبًا ..



سبعة ونص .. سبعة ونص .. ادفع النص
والباقى على سنة ونص !



حاتم .. حاتم .. ممكن نتكلّم مع بعض شوية ؟
نعم ؟ إيه اللى جابك ؟
أولًا : أنا متشكرة جدًّا لكل اللى عملته علشانى ..
خلّصى عشان سايب البضاعة لوحدها ..

ثانياً: عاوزة أعرف شعورك إيه دلوقتي بالضبط ؟

قلقان لحدّ يلطش حاجة ويجري !



كده ؟ طب عن إذنك بقى يا سي حاتم ..

إذنك معاكي ..




فى المساء .. توجه حاتم إلى (نعمت) ..
تعرفى يا نعمت إنك وحشتينى جدًّا ؟
لك عين تتكلم ؟


مالك يا نعمت ؟ إنت بتشكّى فى حبّى لكى ؟
وليه ماسمعتش الكلام ده لمّا جيت لك النهارده ؟

لأ .. كله إلا أكل عيشي .. محدّش حدّ يبصّ لي في لقمتي ..

ولا حتى أنا ؟




المهم .. مش ناوية بقى تستثمرى فلوسك اللى ورثتيها عن والدك ؟
حاتم .. ح تفضل تتكلم كتير عن الشغل ؟

وهو فيه أحلى من الشغل ولا أجمل من الشغل ؟ ياريت الحياة كلها شغل !
والحب ؟!

الحب من غير شغل يهرب .. يموت ! لكن
الشغل من غير حب يخلّى للحياة معنى !

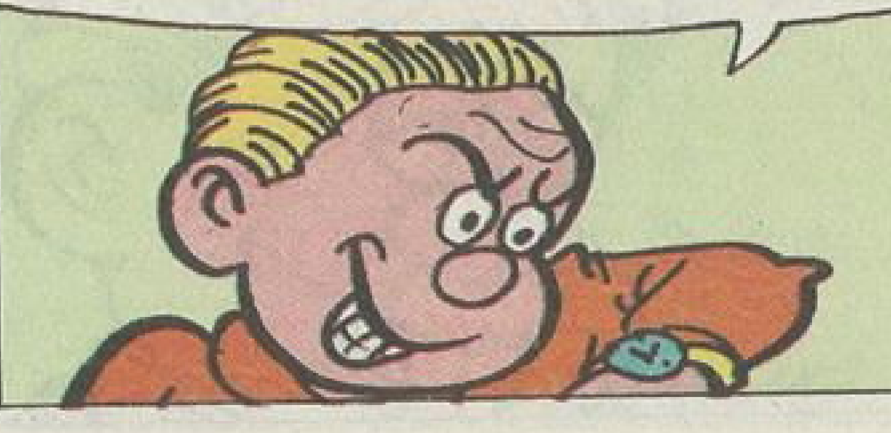
قصدك إيه ؟

قصدى إن اللى بينّا لو كان شغل يبقى
حـ نفضل مرتبطين مدى العمر !



هه ؟ آ .. لا لا طبعًا يا نعمت .. أنا فعلًا أتمنى ارتبط بيكي لأني بحبك !


حاتم .. أنا مضطرة أعترف لك إنى أودعت الفلوس كلها فى البنك فى صورة وديعة ليس من حقى فكها قبل سنة !


هه ؟ طبعًا يا نعمت .. أنا مضطر أستأذن .. لأن فيه (كونتينر) جاى من بورسعيد ولازم استلمه ..

مع السلامة ياحاتم .. مع السلامة !

ومن خلف النافذة .. راقبت نعمت حاتم وهو يبتعد ، وهي تشعر بأملها يبتعد معه .. وعلى وجنتها الجميلة انسابت دمعة تودّعه !





فكرة الصديق : كريم عادل على - 17 سنة - إسكندرية .

هذا المربع المكبّر مأخوذ من الرسم .. هل تعرف مكانه ؟

الدرجة : 10



يوميات زوجة مثالية !

الحب !!

ما هو الحب ؟

هل هو ذلك الرسول الرقيق الذى يعرج من قلب إلى قلب ، متحدياً كل قوانين العقل والمنطق والطبيعة أحياناً ؟

أم هو خدعة كبرى ، وفخ ساذج غير مموه يقع فيه معظمنا وينزلقون فى طريقهم إلى قراره فى رضا وحبور ؟

أم هو تفاعل كيميائى يتم بين مادتين فى وجود محفز وفى ظروف حرارية مناسبة ؟

أم هو انجذاب فيزيقى بين قطبين مغناطيسيين مختلفين ؟

أم هو تاريخ ضارب فى القدم من عصر كليوباترا معارك انطونيوس ، أو عصر قيس بن الملوح وليلى العامرية ؟

أم هو مناورة سياسية بين خصمين تبدأ باتفاق متطابق فى وجهات النظر مع قليل من الوعود البراقة ؟

أم هو مباراة رياضية بين فريقين ، تبدأ بالأحضان والقبلات ، وسرعان ما تبدأ الخشونة ويسود العنف ، وتشهر الكروت الصفراء والحمراء ؟

أم هو لوحة فنية سريالية ، لا نفهمها ، ولا نستطيع قراءتها لكنها تعجبنا ؟

سواء أكان هذا أو ذاك .. أو حتى تلك ، فالشىء المؤكد ، أن أول مسمار فى نعش ذلك الحب ندقه يوم إتمام الزواج ، حتى إذا ما مرت سنوات قلائل ، دخلت الجثة النعش ، وواراها التراب ، وانطمرت إلى الأبد ..

أعرف أن صديقاتى القارئات وأعزائى القراء قد يتهموننى بالتشاؤم مثل مؤلف ذلك الكتاب ... لكنهم سيقتنعون حتماً برأيى إذا ما قرءوا قصة ارتباطى ، وسأل كل منهم أصدقاءه ومعارفه عن قصص ارتباطهم !

جاءنا خوليو يتعثر فى خطواته .. ويتلعثم فى كلماته ...

يتفصد جبينه عرقاً غزيراً كأمطار حوض الأمازون ، وصدره يعلو ويهبط كموج المحيط الأطلنطى ...

وفى خوف ووجل .. طلب يدى من أبى ـ رحمه الله ـ وهو واثق أن طلبه مرفوض ...

ذلك أنى كنت ـ بالنسبة إليه ـ نجمة بعيدة تتألق فى السماء ، لا يتخيل أن يراها عن قرب ، فضلاً عن أن يخطبها ومن ثم يمتلكها !!

لكن أبى الذى كان قد وصل إلى الذروة ، وضاق بى من كثرة ما رفضت من الخطّاب ، وخشى علىّ من البوار ، أفحمنى ، ووافق عليه دون قيد أو شرط !!

وهكذا وجدت نفسى بين عشية وضحاها مخطوبة لهذا الرجل الضخم الجثة الذى يتحول أمامى إلى عصفور ضعيف مهيض الجناح ...

عيناه تتعلقان بوجهى ، تنتظران إشارة منى ولو صغيرة ، ليهرع من فوره إلى تنفيذ رغباتى وارضائى !

وكان هذا - بالطبع - يرضى الأنثى بداخلى ، ويغرينى بالتمادى فى التعالى والتمنُّع ...

وللحق ، فقد استغللت هرولته وانبهاره أحسن استغلال ... حيث حصلت منه فى فترة الخطبة على كم هائل من الهدايا ، يصلح لفتح بوتيك !

أما عن حرصه على تتبع خطواتى ، ومراقبتى فحدثوا ولا حرج ، وقد بلغت غيرته علىّ مبلغاً عظيماً ، حتى كاد يقضى علىّ !

باختصار .. فى فترة الخطوبة كان خوليو هو فارس أحلامى ، وأحلام العديد من الفتيات !

ولأن لكل شىء مهما بلغت شدته نهاية ، فقد كان حفل عرسنا هو نهاية كل ما تقدم من سلوكيات وطباع لخوليو !

انقلب بعد أسبوع من الزواج 180 درجة - وليس 360 درجة كما يقول الجهلاء - وبدا كشخص آخر غير الذى عرفته .. ثم اتضح بعد ذلك أن الشخص الآخر ، هو خوليو الأول .. البرىء الرقيق !

وبدأت معاناتى الأبدية معه !

وحش كاسر ، ليس له هم سوى مضايقتى ، ولا هواية له سوى انتقادى فى الصغيرة قبل الكبيرة !

وقد شجعته اليوميات التى يكتبها لكم على اكتساب الثقة وتحسين الصورة لديكم .. وفى المقابل تشويه صورتى ، وقتل كل حسناتى بحيث أبدو لكم امرأة مجردة من الشعور بالمسئولية ، مستهترة ، لا همّ لها سوى نزواتها وأناقتها !

وأرجو أن يقتنع الأستاذ / خالد الصفتى بذلك حتى يتيح لى ـ كما يتيح له ـ نشر مذكراتى والدفاع عن نفسى ، وبيان وجهات نظرى للقراء الأعزاء ...

وبالطبع ستكون يومياتى فى أعداد غير تلك التى ينشر فيها خوليو يومياته ...

وهكذا صارت حياتى الخاصة معه ، مستباحة أمام الجميع ، يعلمون عنا كل واردة وشاردة ، فليشمت فينا الشامتون ، ويسخر منا الساخرون ، ويطمع فينا الطامعون !

لكن هذه هى رغبته ، وقد بدأ هو أولاً ، وعليه منذ الآن أن يحذر .. فيومياته التى كان يخدعكم بها ستجد من يدحضها ويفنّد افتراءاتها ، ويكشفها لكل ذى عقل ...

فإلى اللقاء إذن !

نانا

مغامرات علام!







العب بالفلوس لعب



خذ أربع قطع نقدية متساوية ، ورتبها على الطاولة دون الاستعانة بأية قطعة نقدية أخرى ، أو أى أداة أخرى بحيث إن قطعة نقدية خامسة مساوية فى القطر يمكن وضعها بين القطع الأربع تماماً ...

نفذ هذا بملامسة كل قطعة من القطع الأربع دون أن تسبب أية خلل يعيق وجود القطعة النقدية الخامسة المفترضة فى مكانها بالضبط ...

إذا أردت أن تعتمد على دقة النظر والملاحظة فقط من المحتمل جداً أن تفشل فى ترتيب القطع النقدية بدقة ...

وهناك طريقة يمكنك اتباعها لتحصل على الشكل الدقيق !

الدرجة : 5

مغامرات علام!









لوّن : 1 بالبرتقالي ، 2 بالأخضر ، 3 بالأزرق ، 4 بالبنفسجي ، 5 بالأحمر ، 6 بالأبيض .

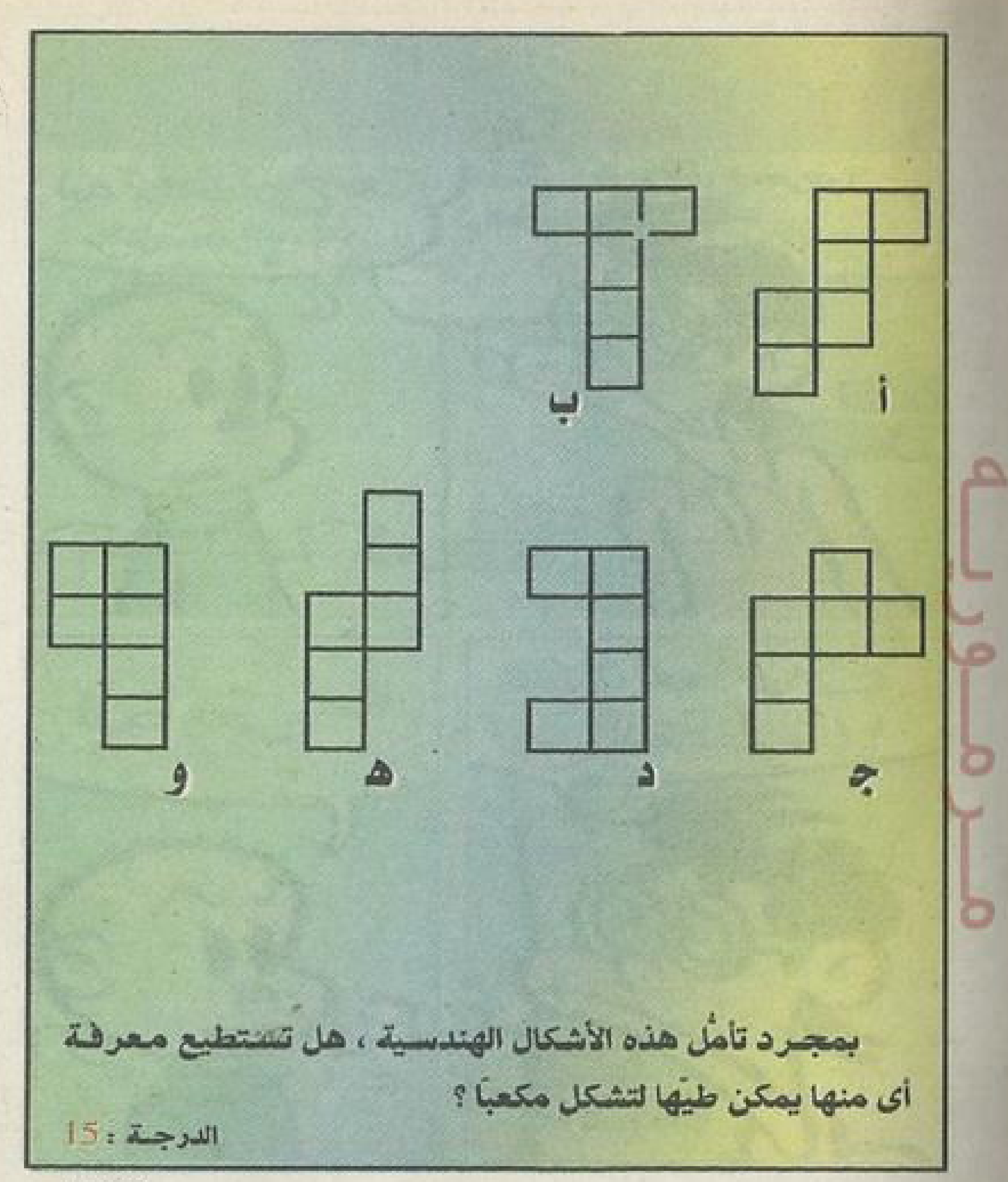
الدرجة : 10

مغامرات علاء !





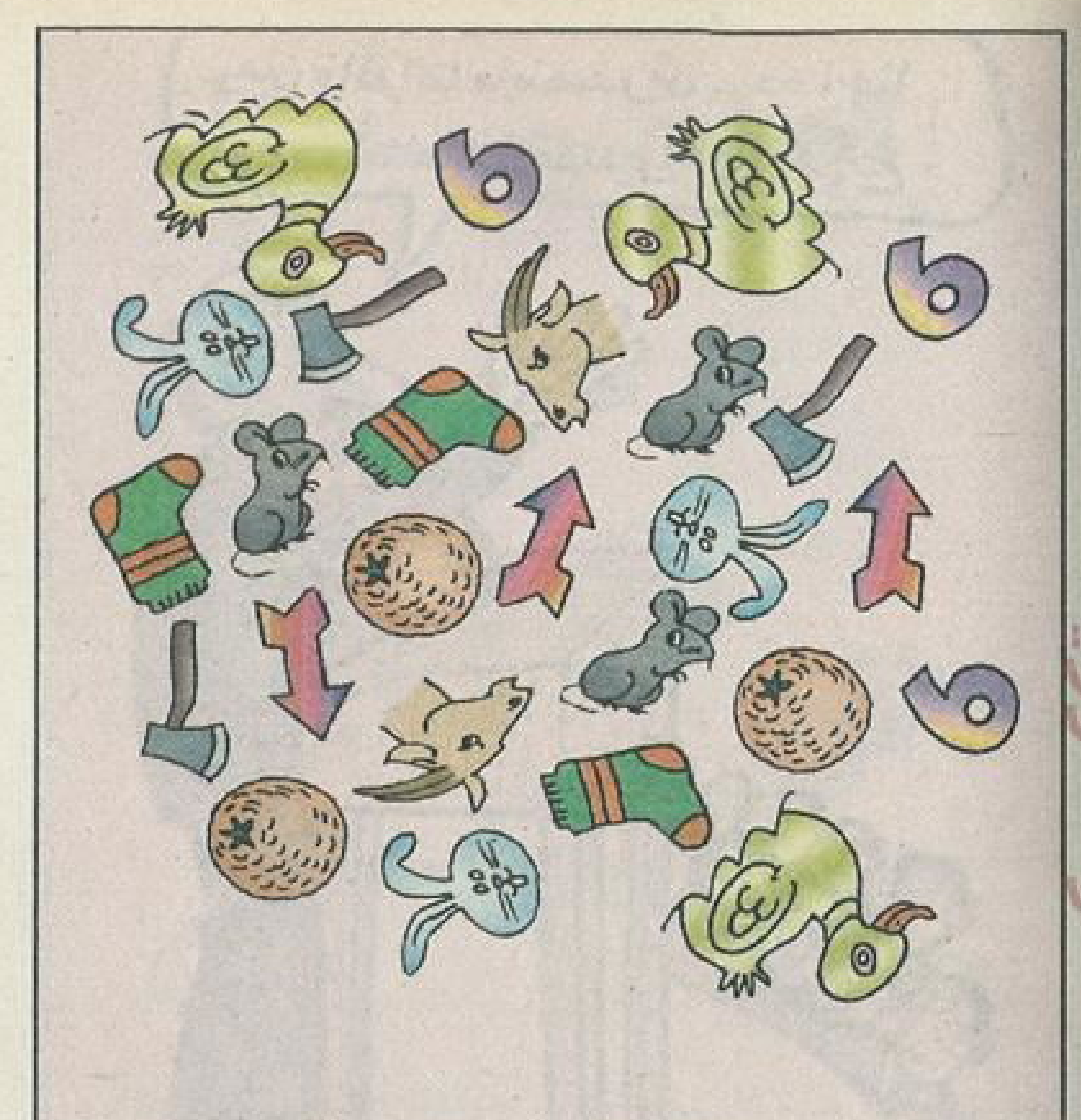




بمجرد تأمل هذه الأشكال الهندسية ، هل تستطيع معرفة أى منها يمكن طيّها لتشكل مكعباً ؟

الدرجة : 15


مغامرات علام !
ليه ترفض تروح معانا رحلة شرم ؟
لأنكم أكيد مش ح تعرفوا توصلوا.
ليه بقى ؟
عشان معاكوش (خريطة الطريق) !



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5


ومين قال إننا مابنصدرش .. ده احنا أول دول العالم في تصدير الكوسة والقرع .



دقق فى هذه الأشياء جيداً ثم أغلق الكتاب وحاول أن تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره ..

الدرجة : 14


إيه ده يا بوسيّد ؟
كنت بتتخانق ؟
لأ.. كنت راكب أوتوبيس ١٧٨ .


جالك (كلامى) ؟

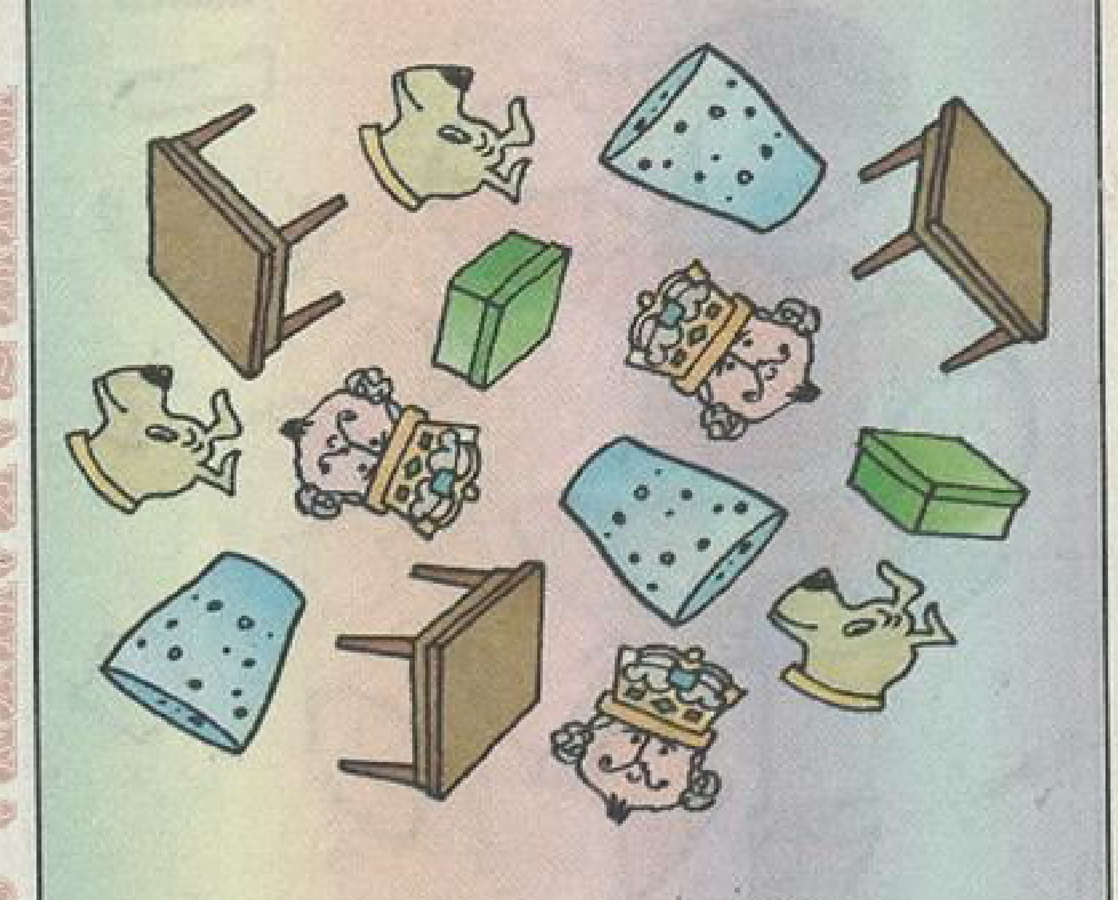

شايف رِجلى دى؟ تمنها يسدّد ديون مصر!
لاعب محترف فى أوربا



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها ..

الدرجة : 10

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟

الدرجـة : 5


فطّومة
جميلة
خالد الصّفتى

شفت شنطة وجزمة جنان .. تمنهم مائة وخمسون جنيهًا ..

مش غاليين .. هاتيهم مادام عجبوكى !!





للأسف يامنى الواحدة منّنا ماتقدرش تشترى اللى نفسها فيه .

أكيد !






سلامو عليكم ياجماعة
عاملين إيه ؟


هى دى .. فطومة .


فيه إيه ؟! كنتم
منتظرينى ؟!


لأ .. بس كنا بنتكلم عنك
وبنقول إنك ممكن تشترى
أى حاجة نفسك فيها ..



طبعًا.. لأن دايمًا معايا
فلوس والحمد لله !



معاكى فلوس كتير ليه ؟
مصروفك الشهرى
قدّ إيه ؟



عادى جدًا.. قدّ مصروفكم بالضبط ..
أمال إزاى الفلوس بتبقى معاكى
دايمًا .. إنتِ بخيلة ؟!


لالا .. الحكاية عادية
وبسيطة .. أنا بادخل
جمعيات !!


جمعيّات ؟
يعني إيه ؟


الجمعية عبارة عن نظام
اقتصادى يشترك فيه عشرة
أشخاص مثلًا .. يدفع كل منهم
مبلغًا محددًا من المال كل شهر ..
فيتجمع مبلغ كبير يأخذه أحد العشرة ..


آه .. وكل شهر يأخذ
المبلغ الكبير واحد ..
فهمت .. ده نظام جميل
فعلًا ..


طبعًا.. وممكن بقى لواحدة تشترى كل اللى نفسها فيه على شرط إنها تلتزم بدفع المبلغ المحدّد دفعه شهريًا ..


خلاص يا فطومة .. إحنا ح نشترك فى الجمعية .. ممكن يا ترى ؟


ممكن .. خصوصًا إن فيه جمعية ح تتكون اليومين دول ..


وقيمة الاشتراك الشهرى كام يا فطومة ؟



ياه !! .. ٣٠٠ جنيه!
مبلغ محترم جداً !!

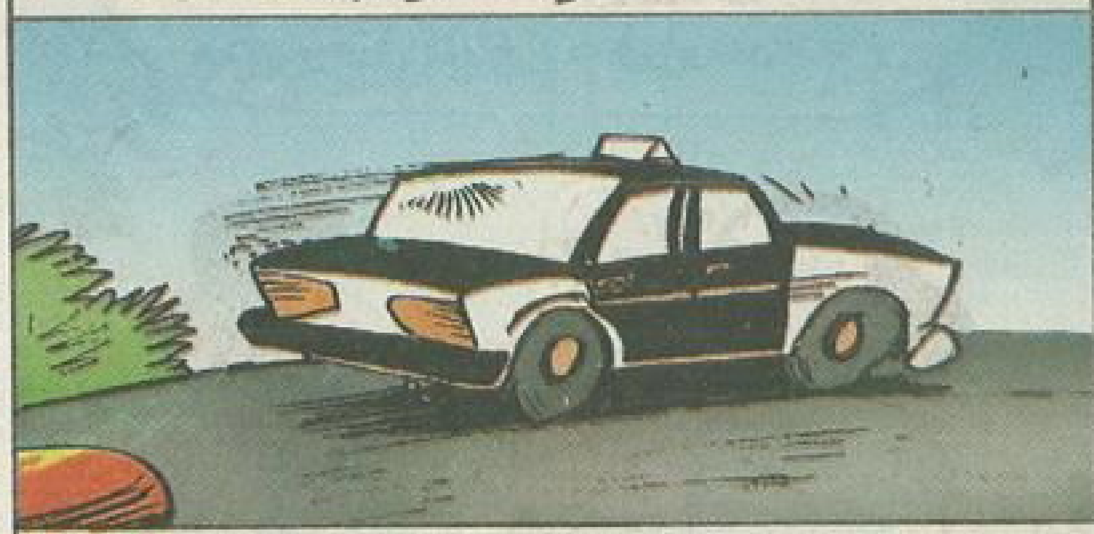




اتفقنا.. بكرة أول الشهر، واحنا بناخد
مصروفنا الشهري في موعده..



استقلت فطومة تاكسيًا في طريقها إلى زانيا ..

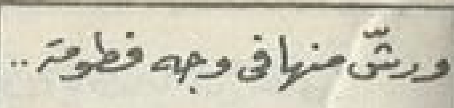


وبسذاجتها راحت تعدّ النقود ولمح ذلك السائق!



فأخرج من تابلوه السيارة زجاجة صغيرة.




ورشّ منوماً في وجه فطومة..




التي غابت عن وعيها تماماً..


٣٠٠ جنيه .. مبلغ
مش بطّال.. رزقي!


وألقى السائق فطومة على
قارعة الطريق وذهب إلى حال سبيله!

لاحول ولا قوّة إلّا بالله.. مالك يا بنتى ؟

قومى ياضنايا من على الأرض ..




طب ما تبلّغي الشرطة يا بنتي ..


أبلّغهم إزاي إذا كنت مش عارفة رقم السيارة ولا حتى نوعها ..


يعوّض عليكي ربنا يا ضنايا
المهم إنك صاغ سليم ..


بس حقوق الناس أهمّ !

وعلمت البنات.. فقلبن الدنيا..

يعني إيه اتسرقت؟

ماليش دعوة يا حبيبتي.




يابنات خليكو عمليين .. فطومة ح ترجّع فلوسنا إزاى ؟


واحنا ذنبنا إيه ؟ دى فلوس الشهر كله ...


فيه اقتراح وجيه .. بس أرجو إن فطومة تاخده ببساطة ..


قولى ياصفية .. ما أنا عارفة اقتراحاتك ..





عادت فطومة إلى المنزل حزينة مهمومة لا تكاد ترى أمامها.

مالك يا فطومة ؟ شايلة "طاجن ستك" ليه ؟

بالمناسبة .. نفسي في طاجن بامية باللحمة ..





المهم حاتصرف ازاى.. البنات تايهات ومصممات على الحصول على أموالهن ..

حلوة (أموالهن) دى.. ماتشيليش هم ياحبيبتى..









في الصباح التالي ..

صباح الخير يا فطومة .. عاملة إيه النهاردة ؟



خلاص يا فطومة ..
إحنا مش عاوزين
حاجة ..

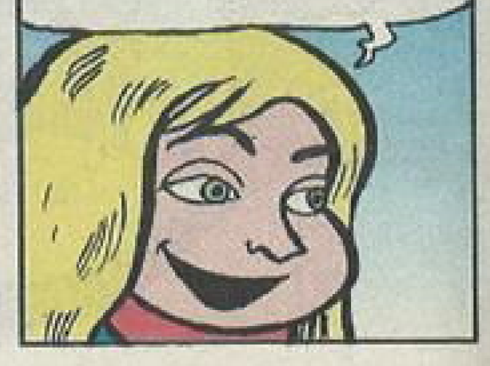


شوفى يا فطومة ..
المبلغ اللى اتسرق منك
كان لك فيه جزء .. يعنى
الضرر أصاب الكل بلا استثناء .



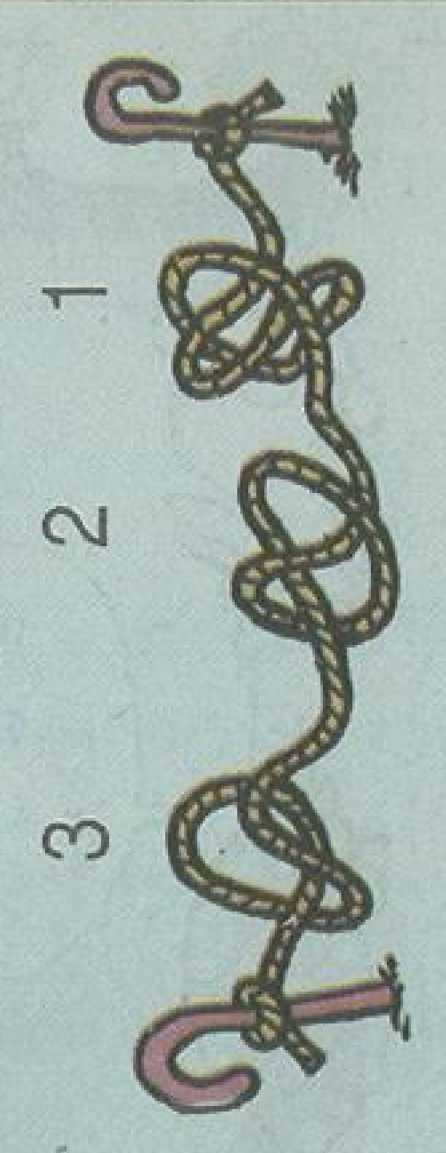

وعلى العموم يافطومة
إحنا اتعلمنا درسًا مفيدًا
بسبب اللى حصل ..


إيه هو الدرس ده
يا سحى ؟!


إن كل واحدة منّنا تحلم
على قد إمكانياتها .. ولا
تسعى للتحايل على ظروفها
بالدخول فى جمعيات وخلافه.


يا سلام يا سحى .. إيه العقل
ده كله ؟ إحنا نشكر فطومة،
والظروف والحرامى اللى سرق
الفلوس كمان !!

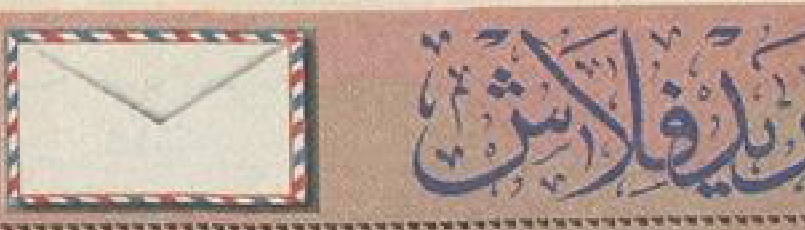

طاوعيني يا حبيبتي.. ده عريس حلو..
ياي.. ده شبه سعيد الصحاف!!



من وجهة نظرك .. أين ستتكون العقدة ؟

الدرجـــة : 8


آسفة.. النهاردة
برد.. مش خارجة
من بيتي!



على مدى أعوام طوية ، أسعد خلالها بلقاء أصدقائى وأصدقاء فلاش على صفحات البريد ، كان فلاش فيها الرائد فى التواصل مع الأصدقاء ، والأول فى الاهتمام بحق القارئ فى إبداء الرأى ، وطرح الأسئلة ، وتقديم الاقتراحات ... أجد لزامًا على أن أهدى باقات من الورود يتقاسمها الأصدقاء الذين أسهموا طوال تلك الأعوام فى إثراء الباب ، وتطوير الكتاب الذى هو منكم وإليكم ...

وفلاش يرحب بالمزيد من الإسهامات من أصدقائه .. ويسعده استقبال مشكلات القارئات والقراء العاجلة على الهاتف : **0101457128** ، والآن إلى أول رسالة فى هذا العدد ...

◄ فمن رأس البر ، محافظة دمياط ، أرسلت شروق مصطفى الخميسى ، تبدى فيها إعجابها بصراحتى فى الرد على أسئلة الأصدقاء ..

كما يعجبها أيضًا استخدامى للهجة العامية إلى جانب اللغة العربية فى المغامرات والروايات ، وتقول إن هذا يضفى على الكتاب مزيداً من المتعة ..

وتهوى شروق مراسلة الفتيات ، وها هى ذى بياناتها لهاويات المراسلة :

الحلول

الصفحة	الحل
11	كان الموظف قد قطع تذكرة طيران ذهاباً وعودة للزوج ، أما الزوجة فكانت تذكرتها ذهاباً فقط .. مما يعنى أن الزوج كان يعلم بأن زوجته ستذهب معه .. ولن تعود أبداً ...
13	شيحة
14	كابوريا
15	1 – قدم الفتاة . 2 – جزء من ساق الفتاة . 3 – ذراع الفتاة الخلفية 4 – رأس الفتاة . 5 – جزء من برواز الصورة . 6 – جزء من سنادة الصورة فى اليسار. 7 – ذراع الفتاة الموجودة فى الصورة . 8 – زهرة من نفس فستان العروسة .
42	1 – الشجرة أقصى اليمين . 2 – حاجبا الدب الصغير . 3 – الجيب الذى يرتديه نفس الدب .4 – أذن الدب الآخر .
53	عصير تفاح .
55	1 – علامة الهلال أعلى المئذنة . 2 – مصباحا السيارة . 3 – شباك زائد فى المئذنة . 4 – أذن الدب العلوى .
56	كانت المرأة مصابة (بالزغطة) والرجل يحاول إخافتها لإنهاء حالة الزغطة .
59	1 – نقطة ماء زائدة على فم الدب . 2 – الزهرة بجانب قدمه . 3 – القبعة . 4 – ورقة شجر زائدة بجانب أذنه .
61	الإوزة
63	الشكلان (2 ، 5) .
65	12 مربعاً ، 24مثلثاً .
66	أصغرها ، لأن الآخرين حماران كبيران !

الصفحة	الحل
67	أ مع د ب مع هـ جـ مع و
69	
71	(جـ)
89	1 - نهاية ذيل الجمل . 2 - الأذنين . 3 - جزء من وجه الجمل . 4 - نهاية جسم الجمل العلوية . 5 - جزء من نخلة فى أعلى الصورة. 6 - ورقة من أوراق النخيل . 7 - الساق الأمامية للجمل . 8 - قمة نخلة أسفل الصورة .
93	(3) متوازى مستطيلات .
95	الشكل (هـ) لأنه فى كل صف وعمود هناك دائرتان ومربعان ومثلثان ، واحد فوق الشكل ... والآخر فى أسفله .
97	الحمامة .
98	الاسم الغامض : «مرزوق» .
99	(د) .
123	المربع مأخوذ من الجزء الخلفى للضفدع .
125	(9) متوازى مستطيلات .
127	1 - جزء داخلى من الإطار الخلفى . 2 - الإطار الأمامى . 3 - اكصدام السيارة . 4 - فانوس إضاءة . 5 - جزء من مقدمة السيارة . 6 - جزء من جانب السيارة . 7 - جزء من قمة كابينة السيارة . 8 - جزء من جسم السيارة .

الصفحة	الحـــــل
137	1 - اصبع زائد فى قدم السنجاب . 2 - ورقة شجر خلف ذيله . 3 - أذنه . 4 - يده الممسكة بالجوز .
140	شكل (ب) .
149	ابنى .
150	الاسم الغامض : أبو بكر .
175	1 - طرف الخيط فى يد القطة الكبيرة . 2 - بقعة لون زائدة فى رأس القطة الصغيرة . 3 - مخالب فى قدم القطة الكبيرة . 4 - أذن القطة الكبيرة . 5 - بقعة لون فى ذيل القطة الصغيرة .
177	1 - فيونكة بشعر البنت . 2 - حذاء الفتاة . 3 - جزء من البكرة أسفل الصورة. 4 - جزء من الحقيبة التى تربطها الفتاة. 5 - جزء من وجه الفتاة. 6 - طرف الرباط الذى تمسك به الفتاة. 7 - كف يد الفتاة . 8 - قطعة الكوع عند الفتاة .
193	جزء من بابيون الدب .
199	شكل (1) شكل (2) شكل (3) فى البداية ضع القطع النقدية الأربع معًا حسب الشكل (١) ، ثم انقل القطعة رقم (١) ، إلى مكانها الجديد حسب الشكل رقم (٢) ، ثم اسحب القطعة رقم (٤) بحذر شديد ، وضعها فى مكانها الجديد فوق القطعتين (٢) و (٣) .. عند ذلك ستحصل على الوضع رقم (٣) ..

الصفحة	الحــــل
203	الأشكال الثلاثية (أ ، ب ، هـ) يمكن طيها وعمل مكعبات .
205	الوعل .
211	1 – قدم الفتاة اليمنى مع جزء من الساق .
	2 – رقبة حذاء الطفلة .
	3 – جزء من رأس الطفلة .
	4 – مثلث من كتف الطفلة اليمنى .
	5 – جزء من فيونكة عند رقبة الطفلة .
	6 – قبضة يد الفتاة اليمنى .
	7 – جزء من ملابس الطفلة .
	8 – ساعد الفتاة اليسرى .
212	الصندوق .
235	الحل رقم (2) .